

السعودية ٤ ريالات - البحرين ٣٠٠ فلس - الكويت ٣٠٠ فلس - قطر ٤ ريالات - سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ٧٠٠ مليم - مصر جنيهان - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً - سوريا ٣٠ ليرة - العراق ٨٠٠ دينار - السودان ١٥٠ ديناراً - فرنسا ٧٥. يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرانكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٣٠ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.



مغامرات بن وعصام ©
Adventures of Ben&Izzy
سلسلة كرتونية
مكونة من ١٣ حلقة
متوفرة الآن في
الأسواق على DVD
متوفر لدى كافة محلات
الفيديو والموسيقى
والمكتبات في الوطن
العربي
تعرفوا على شخصيات تاريخية ملهمة من خلال مغامرات بن وعصام
ابن سينا • الأميرة ديدو • البيروني • أحمد بن ماجد • ابن بطوطة • ليسيبوس • الطوسي • الجزاري • الكندي • مارك توين • عباس بن فرناس • ابن الهيثم
الأردن | مصر | العراق | إسبانيا | شرق إفريقيا | إيران | أبو ظبي | السعودية | الكويت | فينيقيا | خراسان | البحرين
إنتاج Rubicon Group Holding Ltd.
هاتف ٣٩١٤٩٩٩ ٤ ٩٧١+، فاكس ٣٩١٦٨٧٧ ٤ ٩٧١+
info@rubicon.com.jo
www.benandizzy.com
توزيع Viva Entertainment
هاتف ٨٨١٦٦٦٨ ٤ ٩٧١+
فاكس ٨٨١٦٦٦٩ ٤ ٩٧١+
VIVA Entertainment



مسيرة إمارة رائدة
وسيرة حلم الاتحاد

في مثل هذا اليوم منذ مائة عام رحل الشيخ زايد بن خليفة حاكم أبوظبي 1855-1909 مخلفاً وراءه إرثاً عريقاً، وإمارة رائدة.

كان الشيخ زايد الكبير قوياً، شجاعاً، فارساً، من سلالة عربية أصيلة تمرست في الحكم والقيادة، فهو زايد بن خليفة بن شخبوط بن ذياب بن عيسى بن نهيان بن فلاح بن ياس.

إحياءً لرموزنا التاريخية، واحتفاءً بتراثنا، تنظم هيئة أبوظبي للثقافة والتراث عدداً من الفعاليات والنشاطات تنطلق من خلال حملة مئوية الشيخ زايد الأول.

تستمر الفعاليات على مدى عام كامل، بهدف إضاءة مسيرة القائد الكبير الذي جعل من أبوظبي إمارة رائدة.

أبوظبي للثقافة و التراث
ABU DHABI CULTURE & HERITAGE

مئوية الشيخ زايد الأول

زايد الأول

1909
2009



إجمع
ملصقات المغامرات
المرحة
سن توب
إجمع ملصقات المرح... وامرح
هل أنت جاهز لمغامرات جديدة مليئة بالمرح؟
السيد سن توب بانتظارك مع ملصقات المرح التي تجدها في كل
كرتون من سن توب. هيا، إجمع الملصقات كلها وشارك أصدقاءك
المرح بلصقها على شنطتك المدرسية أو كتبك أو حتى دراجتك.
أحبك أحبك.. من أولك لآخرك
شراب فاكهة البرتقال
طبيعي كلياً

إجازة صيف.. جميلة ومفيدة

أخيراً.. بدأت إجازة الصيف، التي ننتظرها بفارغ الصبر، بعد شهور طويلة من الدراسة.

نعم. الكل ينتظر إجازة الصيف بفارغ صبر، لكن المدهش أن عدداً غير قليل من الأصدقاء يصفون هذه الإجازة بأنها طويلة ومملة! بعد أيام قليلة من بدايتها يجدون أنهم يعيشون في فراغ بعد شهور كانوا خلالها يستيقظون مبكراً ويتوجهون إلى مدارسهم ويلتقون بزملائهم ويستذكرون دروسهم. أما خلال الإجازة فإنهم في معظم الأيام ينتقلون من السرير إلى أريكة لمشاهدة برامج التلفزيون كلها، سواء كانت مشوِّقة أم ثقيلة الظل!

فعلاً.. إجازة الصيف ستصبح مملة إذ عشنا هذا الفراغ، لذلك لابد أن يكون لديك برنامج لهذه الإجازة.

دعني أحدثك عن هذا البرنامج، حين نلتقي الأربعاء القادم بإذن الله.

مع محبتي

ماجد





وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت:٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ت:٤٦١٣٥٣٥ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ . ٠١ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية. طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت:٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت:٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

الاشتراك السنوي

● الامارات ١٤٠ درهماً و١٩٥ درهماً بالبريد ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

ماجد

تصدر كل أربعاء عن

شركة أبوظبي للإعلام
ABU DHABI MEDIA COMPANY

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥

دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١

العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨

الشارقة: ٠٦ /٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢

دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١

العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)

e-mail: info@upp.ae





ص ٦٠

كسلان جداً
معلَّق
بين السماء والأرض

في هذا العدد

ص ٥٩

صديقة تشكو:
ضاعت هيبتي
أمام زميلاتي!



ص ٢١

وجبة الإفطار..
مهمة جداً جداً
قبل ذهابك إلى المدرسة



التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات (هاتف مجاني)

٨٠٠ ٢٢ ٢٠

اشتراك من خارج الإمارات

٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠

البريد: أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٤٠٤٠١



سيناريو:
منال عزام
رسوم:
سامح حسان

ملخص ما سبق: بعد أن تحطمت مركبة أبطالنا فوق الأرض، حاولوا الهرب.. لكن آدم وعمه طلبا منهم البقاء.. أثناء حديثهم ظهر طفل إسمه «فلفل».




يا إلهي.. وحش! أنقذونيييي! ما الذي أتى بهذا الحيوان المفترس هنا؟
حيوان مفترس؟! هذا كلبي
شيء عجيب! ألا تستأنسون الكلاب والقطط في كوكبكم؟!
أغلب الحيوانات الصغيرة في كوكبنا غير مستأنسة.. بينما نستأنس النمور والأسود والفهود.. فهي أصدقاء الكوكب
مدهش! لكنني سأعلِّمك هنا ألاَّ تخاف منها.. وعليك أنت أن تعلِّمني كيف أتعامل مع الأسود والنمور المتوحشة!
سيأخذ الأمر وقتاً طويلاً
والآن لنختبر اختراع جدك المذهل!
هيا بنا ولا تخشيا شيئاً.. فنحن نعيش في مزرعة نائية عن العمران
ولكن كيف سنقتلع هذه المركبة من الأرض؟
ومَن قال أنني أريد اقتلاعها؟ إنها مدهشة!
يا إلهي سيكتشفون أمري.. عليَّ أن أختبيء
قطرات بسيطة تصلح حقلاً بأكمله.. لا أكاد أصدقِ.. لكن لا بأس من التجربة
لديَّ دراية كافية بالمركَّبات الكيميائية لهذا السائل، ويمكنني أن أصنع لك مثله إن أردت
ترى أين ذهب زعتر؟
سأفتش عن زعتر
أخبرني يا صديقي العبقري كيف تتكلمون لغتنا وأنتم كما تقول من كوكب بعيد جداً يختلف عنا تمام الاختلاف؟


هاه! مدهش!
نحن في كوكبنا مبرمجون على تلقّي كل لغات الكون.. وفهمها بأسرع مما تتصوَّر
أنقذونيييييي
هذا صوت أختي زيكي!
هيا لننظر ما الأمر!
رأيت هذا الكائن يختبىء خلف البيت
فلفل؟ ما الذي أتى بك إلى هنا؟!
ألن تكف عن مراقبتي؟ لقد حذرتك كثيراً بلا فائدة
تتحدث وكأنني أنا المخطىء.. وماذا عنك وأنت تأوي هذه المخلوقات الغريبة التي لا نعلم لها أصلاً
ما الذي تقصده بالضبط؟ فهؤلاء.. هؤلاء..
أناس آليون من اختراعي.. هذا كل ما في الأمر
لست غبياً لأصدق هذا وعلى كلٍ فالأيام بيننا لنعرف إن كانا آليين حقاً أم لا..
فلفل.. انتظر
مَن هذا؟ ولماذا تخافانه لهذا الحد؟!
يجب أن نخافه يا زيكو.. ويجب عليك أنت أولاً أن تخافه.. وتحذر منه كل الحذر

بين ماجد وأصدقائه

إعـداد:
خالد فـؤاد
رسـوم:
آمنة الحمادي



المجتمع

● ما المقصود بمصطلح المجتمع؟

ناصر عبد الله
الدوحة – قطر

●● المجتمع يعني مجموعة من الناس تُشكل النظام في دولة ما، وتُشكل شبكة العلاقات بين الناس.
المعنى العادي لمصطلح المجتمع يعني إذن مجموعة من الناس تعيش سوية، في شكلٍ منظم ضمن جماعة منظمة. والمجتمعات هي مجموعة من الأفراد تعيش في موقع معين، ترتبط فيما بينها بعلاقات ثقافية واجتماعية، يسعى كل واحد منهم لتحقيق المصالح والاحتياجات.
وتُقابل كلمة «مجتمع» في اللغة الإنجليزية كلمة (society)، التي تحمل معاني التعايش السلمي بين الأفراد، بين الفرد والآخرين. والمهم في المجتمع أن أفراده يتشاركون هموماً أو اهتمامات مشتركة تعمل على تطوير ثقافة ووعي مشترك، يُميِّز المجتمع وأفراده بصفات مشتركة، تُشكل شخصية هذا المجتمع وهويته.
وهو مصطلح يهتم بأن جماعة ما، تشترك في الموطن والمأكل، ويُعتبر أهم ما يُميِّز المجتمع وجود بنية اجتماعية مشتركة بين أفراد أي مجتمع، تتضمن عدة نواحٍ، أهمها: الحكم والسيطرة والترتيب الاجتماعي.



أطفال العرب

● ما أجمل الدور الذي تلعبه مجلة ماجد، في تدعيم الصلات بين أطفال العرب، وتُشجيعهم على حُب القراءة.

رامي رياض السوسي
الشارقة – الإمارات

●● وأنتم تلعبون الدور الرئيسي فيه.

١٠٠ صفحة

● كل الصغار وكل الكبار، يُحبون ماجد. فلماذا لاتزيدون عدد صفحات المجلة إلى ١٠٠ صفحة، بموافقة من الأصدقاء جميعاً، حتى ولو زاد سعر المجلة إلى الضعف؟

شيماء محمد
المنصورة – مصر

●● متأكدة من رأي جميع الأصدقاء؟

صورة جماعية

● هل يُمكن أن تنشروا صورة جماعية لي مع إخوتي؟

خالد زين العابدين
أبوظبي – الإمارات

●● أين هي؟

أنا.. وأمي

● أرى أن أفضل هدية أُقدمها لأمي، هي أن تقبلني صديقاً جديداً للمجلة، بعد أمي التي كانت صديقة للمجلة أيام طفولتها.

حيدر صلاح الدين المقول
الزاوية – ليبيا

●● أنت فعلاً صديق لعائلة ماجد منذ أول خطاب كتبته للمجلة.. وتحياتنا للسيدة الوالدة.

آداب التعامل

● أرغب في تخصيص صفحة لتعليم الأطفال والشباب آداب التعامل في الإسلام، مع زيادة أخبار الرياضة العالمية.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي – البحرين

●● إن شاء الله.

عمري ٩ سنوات

● عمري تسع سنوات، أدرس موسيقى وأعزف على آلة الكمان، وألعب التنس، فهل تقبلونني صديقة لكم؟

فريال عزوزي
قابس – تونس

●● عائلة ماجد تُرحب بكِ.



بستان المعرفة

● هل يُمكننا الكتابة في باب بستان المعرفة، وإرسال معلومات قيِّمة لنشرها فيه؟

نورة حسين
أبوظبي – الإمارات

●● يُمكنك كتابة ماشئت إلى باب بأقلام الأصدقاء.

هؤلاء السعداء

● تكتبون في مسابقة جائزة الأسبوع، هذه العبارة: «هؤلاء هم السعداء الذين فازوا بالقرعة....إلخ». فكيف السبيل لأن أُصبح أنا أيضاً من السعداء. وكيف يُمكنني الاشتراك في هذه المسابقة؟

جميل أحمد الحمداني
بغداد – العراق

●● أرسل رسالة تتضمن عملاً أو رأياً مميّزاً، مع صورتك وبياناتك، لتدخل بعدها القرعة، التي تُحدد الفائزين.. وحظاً سعيداً.

جسم الإنسان

● نريد تخصيص إحدى بطاقات دائرة معارف ماجد للتحدث عن جسم الإنسان؟

فراس الجندوبي
بنزرت – تونس

●● سبق وخصصنا أحد موضوعات بطاقات دائرة المعارف للتحدث عن جسم الإنسان.. وهناك المزيد بالتأكيد.

رسوم رقيقة!

● هل يُمكن أن يكون على غلاف «مسابقات ماجد» رسوم أكثر رقة وجمالاً، تبعث على التفاؤل، بدلاً من رسم شخصيات تُشبه القراصنة، لها وقعٌ مخيف على النفس؟!

سارة عبده الهريبطي
كفر الشيخ – مصر

●● سندرس ملاحظتك.

الأمة العربية تستطيع إنجاب العظماء في كل زمان. والـــدليل

ضيوف ماجد الأعزاء



صورة أمي

● هل يُمكن نشر صورة أمي التي كانت صديقة للمجلة قبل ٣٠ سنة، واسمها بشرى عبيد محمد المنصوري، من إمارة دبي؟



عبد الرحمن عمر الزرعوني
أم القيوين – الإمارات

●● بالتأكيد.. يسعدنا ذلك.

أسعد أيامي

● أخيراً وصلت الميدالية الذهبية الخاصة بي، إلى إدارة المدرسة. وأعلنت المديرة أنه سوف يتم تكريمي وتسليمي الميدالية في طابور الصباح، في اليوم التالي. كان ذلك اليوم أسعد أيامي، لأنني استلمت فيه الجائزة من مجلتي الحبيبة، واستطعت أن أجعل «ماجد» يكسب أصدقاء جدداً، لأنني شرحت للمدرسات والطالبات كيفية المشاركة في مسابقات مجلة ماجد السنوية والأسبوعية. وللعلم أيضاً، أنني فزت بجائزة الأسبوع في العدد رقم ١٥٦٥، ومرة ثانية شكراً لعائلة ماجد.



إيمان نبيل محمد
المكلا – اليمن

●● سعدنا لسعادتكِ.

شجعتني أمي

● شجعتني أمي على الكتابة لمجلة ماجد، لأنها كانت من صديقات ماجد القدامى، ولاتزال مواظبة على قراءة المجلة، فهل تقبلونني صديقاً لكم؟

رضا أبوالعباس
أكادير – المغرب

●● أبلغها تحياتنا وتقديرنا. واعتبر نفسك صديقاً عزيزاً منذ الآن.

كراملة

● شكراً على وصفاتكِ اللذيذة. ياااه.. ما أحلاها، حلوة مثلك.

سارة موسى
الدقهلية – مصر

●● بالهنا والشفا.

فضولي

● فضولي يختبىء في أماكن صعبة، فهل هو ذكي لهذه الدرجة؟

آية الجندوبي
باجة – تونس

●● وهل لديك أدنى شك؟! الـــدليل أنها أنجبت نجيب محفوظ، وأحمد زويل، ومحمد البرادعي.





آدم عزيز أونيل - كولن سايمون أونيل - أريج روز أونيل - مسقط



البوادي النموذجية
بني ياس - الصف الثالث





ذي قار - بني ياس
الصف الأول

الرويس للتعليم الأساسي
للبنين-الخامس

إنجازات

● هل يسعدك ما حققته من إنجازات؟

محمد أحمد عبد المُبدي
حلوان – مصر

●● الحمدلله.. الفضل لأصدقائي. ونتطلع للمزيد كي نحققه معاً.

تواصل

● كيف ترى إمكانية التواصل مع الأصدقاء القدامى، لنتعرف على ماحققوه من أحلام، وما وصلوا إليه من مناصب؟

محمد حسن الفكي
العين – الإمارات

●● أتلقى العديد من رسائل أصدقائي القدامى الناجحين، وأستعيد معهم ذكريات جميلة. وهذا الباب بانتظار كتاباتهم وتجاربهم في الحياة.

المسابقات

● هل نفوز في المسابقات حتى لو ساعدَنا الكبار في حل الأسئلة؟

صِبا كاسوحة
حمص – سوريا

●● نعم.. وإن كنت أفضل أن تعتمدوا على أنفسكم.

ردود سريعة



● حمدان عبد الله – أبوظبي (الإمارات):
●● مـــارس هواياتك البحرية في الإجازة الصيفية.
● سماح عبد الرحمن - جدة (السعودية):
●● لا تغضبي من صديقتكِ.. فهي تنصحكِ بالمفيد.
● لنا يوسف - دمشق (سوريا):
●● فهمت وجهة نظركِ.
● مهند خميس - عمان (الأردن):
●● تكلم مع والدك بصراحة.

في يوم ٣ يونيو

عيد ميلاد سعيد

● هذان الصديقان ولدا في مثل هذا اليوم:

محمد خضر وداعة . مدرسة القدوة . كلباء . الامارات

شمس الدين الحاج علي . حي المنزه . قفصة . تونس

● الخميس ٦/٤

طارق محمد بلال . مدرسة الحرية . القاهرة . مصر

هاجر أبلواح مصطفى . مدرسة عبدالله الكرشيفي . أكادير . المغرب

● الجمعة ٦/٥

زينب علي إبراهيم . المدرسة الإسلامية . ضاحية مبارك الجابر . الكويت

محمد أمين نصري . مدرسة نهج تازركة . باردو . تونس

● السبت ٦/٦

لمياء حسن أحمد . مدرسة عائشة أم المؤمنين . طرابلس . ليبيا

● الأحد ٦/٧

محمد بوكلي حسن . مدرسة الرعاية الخاصة . دمشق . سوريا

يوسف محمد المجدوب . مدرسة حي النور الإعدادية . تطاوين . المغرب

● الإثنين ٦/٨

محمود عادل عبدالله . مدرسة محمد الشايجي . الرميثية . الكويت

● الثلاثاء ٦/٩

فاطمة جابر الكشري . مدرسة تبوك . صحار . سلطنة عمان

في يوم السبت ٣ يونيو ٢٠٠٠ وُلد الصديق: إيهاب أحمد عبدالباقي، التلميذ بمدرسة المنشية الابتدائية - قنا - مصر.



- معنى إسمه في اللغة العربية: يقولون (أوهب الشيء إيهاباً) أي دام.
- تاريخ ميلاده بالتقويم الهجري: ١ من ربيع الأول عام ١٤٢١ هجرية.
- برجه: الجوزاء.
- الفصل: الربيع.
- الكوكب: عطارد.
- اللون المفضل لديه: الترابي.
- أسعد الأيام: الأربعاء.
- صفات مواليد هذا اليوم: ذكي، فصيح، متعدد المواهب، لكنه فضولي.
- الأعمال التي تلائمه: تاجر، مستكشف، مترجم، كاتب وناشر.
- يتوافق مع مواليد أبراج: القوس، الأسد، الميزان والحمل.
- عمره بالسنوات: ٩ سنوات.
- عمره بالأشهر: ١٠٨ أشهر.
- عمره بالأسابيع: ٤٦٨ أسبوعاً.
- عمره بالأيام: ٣٢٨٥ يوماً.
- عمره بالساعات: ٧٨،٨٤٠ ساعة.
- عمره بالدقائق: ٤،٧٣٠،٤٠٠ دقيقة.
- عمره بالثواني: ٢٨٣،٨٢٤،٠٠٠ ثانية

حدث في مثل هذا اليوم

● في عام ١٨٥٩

ساعة بج بن في لندن تبدأ عملها في عهد الملكة فيكتوريا.



● في عام ١٩٤٤

شارل ديجول يتولى رئاسة فرنسا.

● في عام ١٩٥٩

سنغافورة تحصل على الحكم الذاتي ضمن الأمبراطورية البريطانية.

● في عام ١٩٦٥

رائد الفضاء «إدوارد وايت» يصبح أول أمريكي يقوم بالسباحة في الفضاء، وكان على متن المركبة «جيميني ٤». وقد سبقه الروسي «أليكس ليونوف» إلى هذا الإنجاز في ١٨ مارس ١٩٦٥، وكان على متن المركبة «فوسخود ٢».



● في عام ١٩٨٦

مولد نجم التنس الأسباني «رافاييل نادال» المصنف رقم (١) في العالم.



● في عام ٢٠٠٦

فسخ الوحدة بين صربيا وجمهورية الجبل الأسود «مونتنجرو» بإعلان الأخيرة استقلالها وانفصالها.



تاريخ ميلادي

● وُلدت يوم ٢١ من ربيع الثاني عام ١٤١١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

عبير فارس قصوب

صلالة - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الجمعة ٩ نوفمبر ١٩٩٠ ميلادية.

● وُلدت يوم ٥ من يناير عام ١٩٩٦، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

سعيد محمد طرابيشي

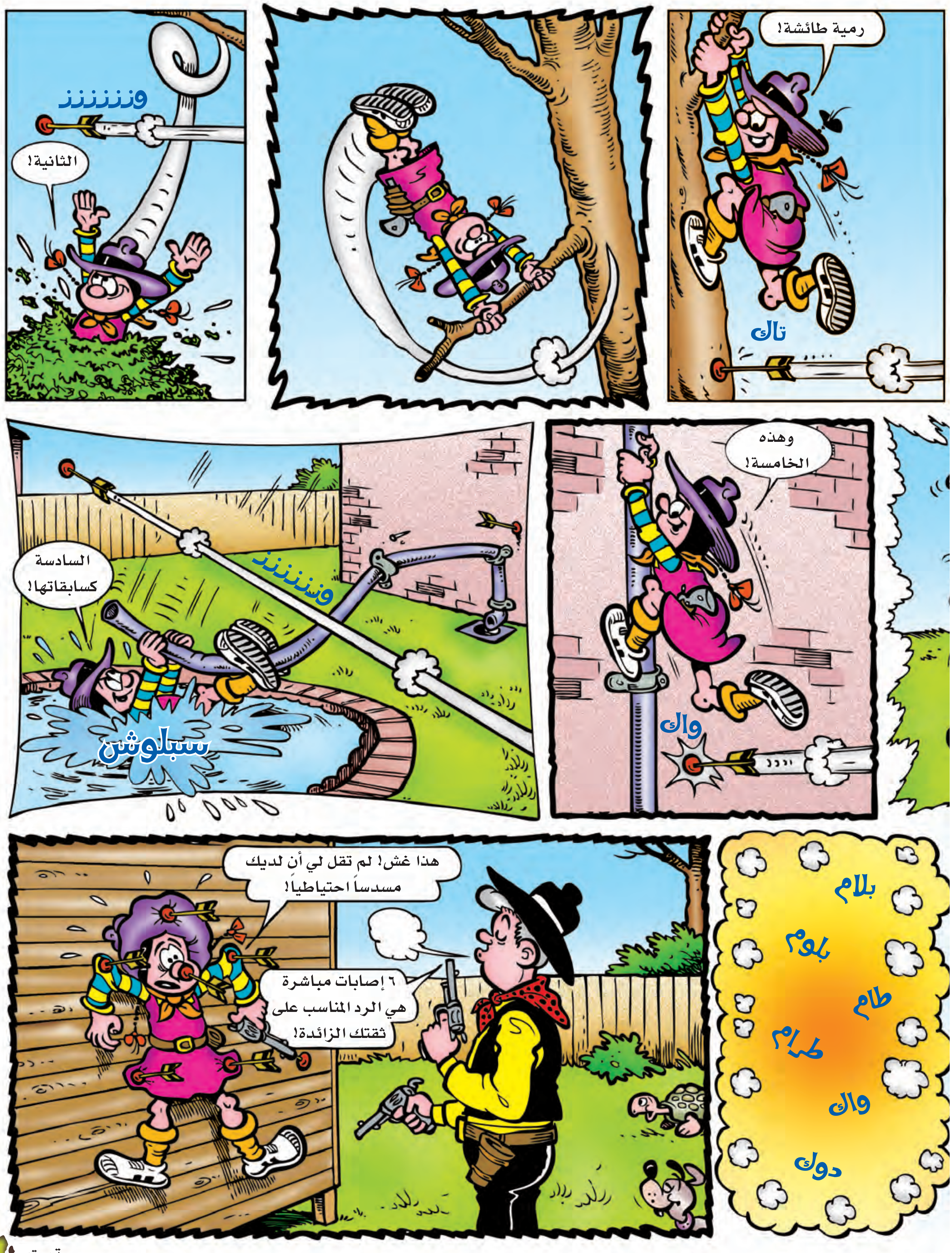
حلب - سوريا

●● يوافق يوم الجمعة ١٤ من شعبان عام ١٤١٦ هجرية.



إفطار مليء بالتغذية كل يوم
الكالسيوم
حامض الفوليك
فيتامين ج
فيتامينات ب
الحديد
Nestlé
WHOLE GRAIN Cereals
رقاق الحبوب الكاملة
Nestlé
Nesquik
Cereals رقاق
Contains Source of :
8 Vitamins
Calcium
Iron
يحتوي على مصدر لـ :
٨ أنواع من الفيتامينات
الكالسيوم
الحديد
Nestlé
WHOLE GRAIN Cereals
رقاق الحبوب الكاملة
يحتاج الأولاد للفيتامينات والمعادن في نظامهم الغذائي اليومي للنمو الصحي المتكامل - ولكن هذه المواد لا ينتجها الجسم طبيعياً، لذلك فإنه لا بد من تقديمها من خلال نظام غذائي متوازن.
زبدية واحدة من رقاق Nestlé Nesquik بالحليب تمنح ٢٥٪ من المقادير اليومية الموصى بها لثمانية فيتامينات والحديد والكالسيوم.
انظر إلى العلامة الزرقاء على كافة عبوات رقاق الافطار من Nestlé لإفطار مغذ كل يوم.


ضيفة من خارج الحدود
بي بي
بي بي التي لا تُقهر جاهزة للمواجهة!
العبرة في النهاية!
المناورة مطلوبة.. كهذه الالتفافة السريعة مثلاً!
دونك
زحلق
الثالثة أيضاً أخطأتني!
وامب
والرابعة! هاها!
جررر
الحقووووني!
تفاديت رمياتك الست. بالتأكيد فرغ مسدسك من الطلقات!
أنت الآن تحت رحمتي!


رمية طائشة!
تاك
وزززززز
الثانية!
وهذه الخامسة!
واك
السادسة كسابقاتها!
وزززززز
سبلوش
بلام
بلوم
طام
طرام
واك
دوك
هذا غش! لم تقل لي أن لديك مسدساً احتياطياً!
٦ إصابات مباشرة هي الرد المناسب على ثقتك الزائدة!

تمت



صباح الخير ياوطني

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد

الأطفال العرب يلتقون فـ



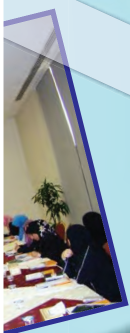
تحت رعاية قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي، انطلق ملتقى الشارقة للأطفال العرب في دورته العاشرة، تحت شعار «حقي أن أعيش بسلام».

أكدت سعادة إحسان مصبح السويدي مدير عام مراكز الأطفال والفتيات بالمجلس الأعلى لشئون الأسرة رئيس الملتقى: أن الملتقى يُعد من الفعاليات المهمة التي اعتادت أن تستضيفها الشارقة كل عامين، بحضور وفود تُمثل الطفولة في دول الوطن العربي.

وقالت: أن الملتقى يُعبر عن مظاهر الوحدة العربية الكبرى التي ننشدها جميعاً، خاصةً وأن شعار الملتقى يُعبّر عن إرادة الطفولة العربية، ويُحفزها لنيل واحد من أهم حقوقها الأصيلة، وهو العيش في أمان، بعيداً عن كل المخاطر التي تهدد حياتها في هذا العالم الذي تعاني فيه أعداد كبيرة من الأطفال من الفقر والجوع والاستغلال والتشرد.

بدأ الملتقى بحفل تعارف بين الوفود، وفي اليوم التالي عُرض عمل فني مسرحي يُترجم حق الأطفال في العيش بسلام من بطولة الفنان السوري دريد لحام.

وأضافت فاطمة راشد المهيري رئيسة اللجنة الإعلامية للملتقى، أن دولة الإمارات



شخصيات «فريج» في معرض ألعاب الشرق الأوسط







شاركت الشخصيات الكرتونية لمسلسل الرسوم المتحركة العربية ثلاثي الأبعاد «فريج»، في معرض ألعاب الشرق الأوسط، الذي أُقيم بمركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض.

يُذكر أن أحداث مسلسل «فريج» التليفزيوني، تدور حول سيدات إماراتيات كبيرات في السن، يُحاولن العيش بهدوء وسلام وسط المدينة التي تتطوَّر بسرعة من حولهن.

المسلسل من تأليف وإخراج محمد سعيد حارب. وحقق في موسمه الأول في رمضان ٢٠٠٦ شعبية جارفة على مستوى دولة الإمارات، حيث كان متميّزاً في مضمونه ومحققاً للتوازن الثقافي مما ساعد على شهرته لموسمين متتاليين آخرين.

شاركت العديد من شخصيات «فريج» في منطقة مخصصة لـ«فريج» في معرض الألعاب، كعارضين للعديد من الألعاب الرائعة، وقرطاسية المدارس، ومنتجات الرضّع والهدايا وكل ماهو جديد يحمل شعار ووجوه شخصيات الـ«فريج».

معرض ألعاب الشرق الأوسط هو المعرض التجاري الأكبر في المنطقة لألعاب ومنتجات الأطفال. كما يُعد مناسبة يلتقي فيها المصنِّعون العالميون بالموزعين الإقليميين، ورجال التربية الذين يُساهمون في تشكيل سوق لعب الأطفال في الشرق الأوسط.

هل تنقرض صناعة النحاس في سوريا؟





يخشى صُنّاع المشغولات النحاسية الشرقية التي اشتهرت بها سوريا على مدار التاريخ، من احتمال انقراض مهنتهم، بسبب تراجع الطلب على المنتجات وارتفاع الأسعار، وتقاعد الكثير من العاملين في المهنة.
المعروف أن صناعة المشغولات النحاسية تحتاج إلى درجة عالية من المهارة والدقة في الرسم والحفر على المعدن، ويقول بعض العاملين في إنتاج المشغولات النحاسية: أن صعوبة الحفر بدقة على المعدن يدوياً، وارتفاع سعر النحاس، وتناقص الصنّاع المهرة كلها عوامل جعلت استمرار المهنة أمراً صعباً.
معروف أن مهنة إنتاج المشغولات النحاسية هي مهنة فنية جداً. وتراجع الطلب المحلي في سوريا على المشغولات النحاسية في السنوات الأخيرة، وأصبح غالبية الزبائن من السائحين لأسباب عديدة، على رأسها ارتفاع أسعار المنتجات، حيث يُمكن أن يصل سعر بعض القطع إلى ٣٥٠٠ دولار، تبعاً لنوع النحاس، ولونه، ومدى دقة التصنيع، فضلاً عن الخامات الأخرى التي تُستخدم في تطعيمها مثل: الفضة والنحاس الأحمر، كما ترتفع الأسعار نظراً لصعوبة الصناعة اليدوية.
ترجع مهنة الحفر على النحاس إلى بداية العصور الإسلامية، عندما بدأ تزيين المساجد والقصور بمشغولات مصنوعة من المعدن، حيث كان الصنّاع يُطوّرون في التصاميم والأشكال والفخامة.



ـــــي الشارقة



تُعد من الدول التي تُؤمن بأهمية الحفاظ على الطفولة، والاعتناء بها، كما أنها كانت من أوائل الدول التي صدّقت على اتفاقية حقوق الطفل.
وأضافت: أن الملتقى سعى لتفعيل شعاره في جميع نشاطاته.
شارك في الملتقى ٢١ دولة عربية بهدف غرس الاعتزاز في نفوس الأطفال العرب، بانتمائهم إلى أمة واحدة، ذات ثقافة عريقة، وتعريف الأطفال العرب بدولة الإمارات، وإطلاعهم على منجزاتها الحضارية، وتعزيز حق الطفل العربي في العيش بأمان وسلام، وبخاصة في فلسطين التي لاتزال تعيش تحت الاحتلال البغيض، وصقل مهارات الأطفال، والارتقاء بقدراتهم على الإبداع.





مهرجان للزهور في بغداد

نظمت مدينة بغداد أول مهرجان دولي للزهور، شاركت فيه ٢٤ دولة عربية وأجنبية. تم تخصيص مساحة خمسين متراً مربعاً لكل شركة مشاركة في المهرجان، كما أُقيم مسرح داخل حديقة الزوراء، وعُقدت لقاءات مع الشركات الدولية للاستفادة من تجاربها في مجال الزهور.
أكد حكيم عبد الزهرة مدير عام الإعلام في أمانة بغداد: أنه تم اختيار موعد إقامة المهرجان في فترة الربيع، وهي نفس الفترة التي كان البابليون والسومريون يحتفلون فيها بهذه المناسبة.









هل عندك مكْتبة مثْلي؟

○ شعر: طلعت الهابط
○ رسوم: وليد طاهر

هَلْ عندك مكتبةٌ مِثْلي؟
مَلأى بالحبِّ وبالأدبِ
النُور يزيّنُ ركْنَيْهَا
والحجْرة تأنَسُ بالكتبِ

*****

مكْتبتي أقْرأُ ما فيهَا
أتَنسَّمُ عِطرَ معَانيها
من شعرٍ.. قصصٍ. وحكَايا
كانت أجدادي ترويهَا

*****

أجلسُ في الليل تُسامِرني
إنْ فرَغَ اليومُ من الدَرسِ
وتسلّيني وتَعلِّمني
من غيرِ فصولٍ أو جَرسِ

*****

من فضْل حَصيلة مَصْروفي
جمعتُ كَتاباً جنْب كتابَ
ومجلاتٍ فوق رفوفي
تنفع للباحِث والأصْحاب

*****

البيتُ تَجَمَّل بالأَسْماءْ
في الفن.. ومِن فكْر العلماءْ
يَدْعُوني الوَالدُ مبتهجاً
نقرأُ ما شئنَا كلَّ مسَاءْ

*****

أشكُركْ كَثيراً يَاْ صَحْبِي
فأنا مُندَهشٌ.. واعجَبي
وغَداً لَوْ زُرْتَ حَديقَتنا
سَتُشاهِدْ حتماً مَكتبتي

*****

وسَيسْعدُ أَهلي بالفكرة
وتعُمُّ الفرحَة كل مكان
«مكتبة الحي».. نسمِّيها
لتكونَ منارة للإنسان


لشفاء أسرع
بمرتين*
غطّيه
بحبك
دائماً
BAND-AID®
BRAND ADHESIVE BANDAGES
ALOE VERA
+ Vitamin E Ointment
شفاء الطبيعة
بالصبار وفيتامين E
Helps soothe & heal
تلطف وتساعد على الشفاء
ANTISEPTIC
مطهرة للجروح
20
ALL ONE SIZE
حجم واحد
Johnson & Johnson
غطّي الجروح، لشفاء
أسرع بمرتين* مع باند-إيد.
بعد ٤ أيام
إليك ضمادة باند-إيد شفاء الطبيعة اللاصقة الجديدة بالصبار وفيتامين E، صممت خصيصاً لتخفف الألم وتشفي جروح طفلك أسرع بمرتين. إنها الضمادة الوحيدة التي عززت بطانتها بمرهم الصبار لشفاء الألم فوراً، وفيتامين E لتسريع عملية الشفاء.
باند-إيد .. يساعدك في تحويل لحظات الألم إلى لحظات حنان لا تنسى.
جونسن آند جونسن
* تشكل تغطية الجروح حاجزاً للحماية من الجراثيم، ما يساعد في شفائها بشكل أسرع.



تعارف



محمد وليد عينية (١٣ سنة)
- الهواية: كرة القدم والسلة
- سوريا - النبك - مكتبة الطالب



هيا هيثم داوود (١٤ سنة)
- الهواية: القراءة والرسم
- سوريا - طرطوس - شرق المنطقة الحرة - مساكن البلدية البناء الثاني



حازم محمد شحاته (١٥ سنة)
- الهواية: الشطرنج والرسم
- السعودية - المدينة المنورة - شارع سيد الشهداء - حي المستراح - مبنى مطعم طباق - الدور الثالث - شقة يمين



أحمد العبيد محمد (١٤ سنة)
- الهواية: كرة القدم والكاراتيه
- الامارات - الشارقة - الذيد ص.ب: ١٢٩٩٦



آية محمد فهيم (١٦ سنة)
- الهواية: القراءة والكمبيوتر
- مصر - المنوفية - طوخ دلكة - مركز تلا - أمام دوار الغراب



مالك نضال عبدالله (١٣ سنة)
- الهواية: كرة القدم والسباحة
- قطر - الدوحة - ص.ب: ٤٨٧٥



مجد الدين عبدالحافظ (١٣ سنة)
- الهواية: الكاراتيه والمطالعة
- الامارات - الشارقة - الذيد ص.ب: ١٣٠٢١



هدى محمد عوني (١٢ سنة)
- الهواية: الرسم والمطالعة
- مصر - القاهرة - مدينة نصر - ٣٨ مصر للتعمير - الحي الثامن شقة ٦



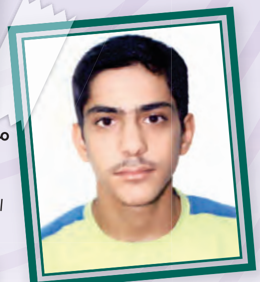
محمد محمد منصور (١٥ سنة)
- الهواية: الشطرنج والقراءة
- سوريا - دمشق - شارع عطا - الأيوبي - بناء رقم ٩ - طابق ثالث - منزل محمد منصور الخطيب



راما الوتار (١٤ سنة)
- الهواية: الرسم والرياضة
- سوريا - دمشق - ص.ب: ١٢٣٠٥



إسراء عبدالرحمن أحمد (١٦ سنة)
- الهواية: القراءة والموسيقى
- مصر - الشرقية - الابراهيمية - شارع بورسعيد - أمام عمارة زلط



محمد أبوقياص (١٦ سنة)
- الهواية: كرة القدم والمطالعة
- سوريا - دمشق - مساكن برزق مقابل صيدلية أميرة - جادة أحد محضر ٩٣١



أحمد علي حسين (١٦ سنة)
- الهواية: كرة القدم والمطالعة
- البحرين - النويدرات ٦٤٣٦ - منزل ٣٥٦ - طريق ٤٣٠٨



صديق أمين عبدالله (١٥ سنة)
- الهواية: الكمبيوتر والسباحة
- السودان - بورتسودان - هدل مربع ٢ - الرمز ٣٣٣١١ البريد والبرق



أحمد محمد شفيق (١٥ سنة)
- الهواية: كرة القدم والرسم
- مصر - القاهرة - ٣٣ شارع حسنين عبدالقادر متفرع من حسن المأمون - المنطقة السادسة - مدينة نصر



عبدالعزيز محمد (١١سنة)
- الهواية: الرسم والسباحة
- السعودية - مكة المكرمة - الرمز: ٢١٩٥٥ - ص.ب: ٥٧٤٧٩



بستان المعرفة

إعداد: أمال مجدالدين فهمي

أوليمبياد الروبوتات!

في شهر يونيو من كل عام، تتجمع الروبوتات من خمس عشرة دولة في «سان فرانسيسكو» بولاية كاليفورنيا الأمريكية للمشاركة في حدث خاص يُعرف بإسم «أوليمبياد الروبوتات» يضم ٧٠ مسابقة تتنافس فيها الروبوتات.

العديد من مسابقات هذا الأوليمبياد تعتمد على الرياضات المعروفة مثل السباق والمصارعة وتسلُّق الجبال ومباريات كرة القدم، كما تقوم بعض الروبوتات بالبحث عن الطريق الصحيح للخروج من المتاهة الصناعية، بل إن بعضها يجيد السباحة أيضاً.

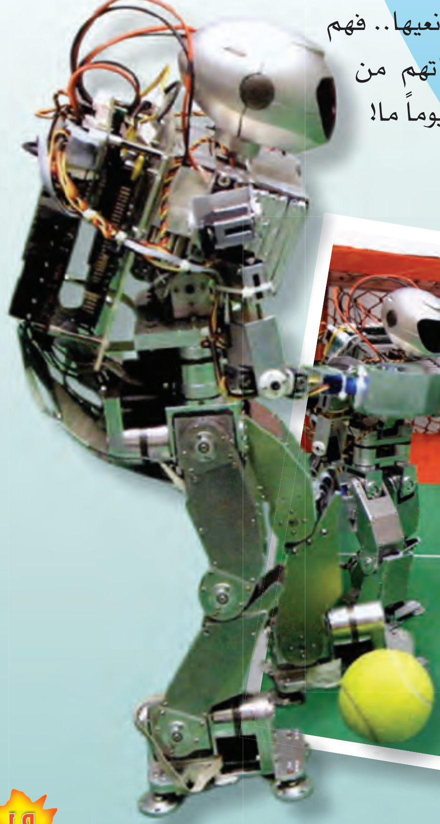
هناك مسابقة أيضاً لإخماد الحرائق، حيث تُوضع شمعة مشتعلة داخل نموذج على شكل بيت، تدخل الروبوتات فيه، ويتعيَّن على كل روبوت البحث عن الشمعة وإطفاؤها قبل الآخر، دون أية مساعدة.

رغم تحقيق الروبوتات لهذا الإنجاز الرائع، إلا أن كل ذلك لا يُعد سوى بداية بالنسبة لصانعيها.. فهم يأملون أن تتمكن روبوتاتهم من إخماد الحرائق الحقيقية يوماً ما!





- تُعتبر الخطوط المميزة للحمار الوحشي أشبه ببصمات الأصابع عند الإنسان، فكل حمار ينفرد بخطوط على جسمه تختلف عن غيره.
- سكان المكسيك القدماء هم أول مَن استخرج المطاط من الأشجار منذ آلاف السنين، ولكنه لم يُعرف وينتشر في أوروبا إلا بعد اكتشاف كريستوف كولومبس لأمريكا عام ١٤٩٢.
- يُعتبر «الإيريديوم» ثاني أثقل معدن في العالم بعد «الأوسميوم»، اكتشفه العالم البريطاني «سميثون تينانت» عام ١٨٠٤، لونه أبيض فضي، ينتمي إلى مجموعة البلاتين، ويبلغ وزن القدم المكعبة ١٤١٤ رطلاً، وهو أندر ٤ مرات من الذهب، و١٠ مرات من البلاتين، و٨٠ مرة من الفضة.
- جراد البحر حيوان قشري يعيش في الأنهار والبحيرات، وينتشر في جميع أنحاء العالم، ما عدا أفريقيا، ومنطقة القطب الجنوبي، طول الجرادة نحو عشرة سنتيمترات، وهناك نوع يصل إلى ٤٠ سنتيمتراً.
- الفنان العبقري «ليوناردو دافنشي» المتوفى عام ١٥١٩ هو أول مَن ابتكر الباراشوت عن طريق الرسوم التي توضح تصميمه.. أما أول مَن طبَّق الفكرة عملياً وصنع أول باراشوت واستخدمه فهو الفرنسي «أندريه جارنران» عام ١٧٩٧.





يُصدر البرق طاقة كهربائية، وتصل حرارة ومضة البرق إلى ٣٠ ألف درجة مئوية.

ما الذي يحدث عندما تنفخ في الطعام لتبريده؟







النفخ في الطعام والشراب، أو إخراج النفَس فيه، عادة يومية يقوم بها الإنسان عادةً عندما يأكل أو يشرب شيئاً ساخناً بغرض تبريده، لكنها للأسف عادة خاطئة جداً وقد تُؤدي للإصابة بأمراض عديدة.

ففي جسم الإنسان تعيش أعداد كبيرة من البكتيريا المفيدة للجسم، حيث تقوم بتنشيط التفاعلات الحيوية وتساعد في عملية الهضم، وتوجد ملايين من هذه البكتيريا في الفم.. لكن تلك البكتيريا عندما تخرج من الفم بواسطة النفخ، تكون مضرة جداً، حيث تقوم بالتحوصُل على الطعام الساخن لتحمي نفسها من الحرارة. ثم يتناول الإنسان هذا الطعام، لتدخل البكتيريا المضرة جسمه وتقوم بتنشيط إنزيم «اليوريا» الذي يسبب التهاب الأغشية المبطِّنة للمعدة.

كما تُسبب هذه البكتيريا ضعفاً في إفراز الإنسولين بالبنكرياس، مما يؤدي إلى ارتفاع نسبة السكر بالدم وحدوث مرض السكري.

ولأن الوقاية خير من العلاج، فمن الضروري الامتناع فوراً عن النفخ في الطعام والشراب، والاهتمام بنظافة الفم باستعمال الفرشاة والمعجون والمضمضة، كما يحدث عند الوضوء.

آيس كريم.. بالثوم!

المصريون القدماء اكتشفوا مزايا الثوم والبصل، فأكلوا الثوم طازجاً أو مخللاً، واستخدموه لطرد الديدان وتوسيع الشرايين.. كما كان من أهم المواد التي تُستخدم في عملية التحنيط.



لكن فوائد الثوم لم تقف عند ذلك، فقد توصل فريق من العلماء بإحدى الجامعات الهندية إلى أن زيت الثوم يحمي أنسجة الجسم من التلف، عند تعرُّضها للإشعاع، وذلك أثناء مزاولتهم للعلاج الإشعاعي للمرضى المصابين بالسرطان.

وفي أمريكا وعشقاً للثوم، وبحثاً عن فوائده تم إنتاج «آيس كريم» بنكهة الثوم، كما بدأت أكبر المطاعم الأمريكية خاصة في سان فرانسيسكو في إطلاق إسم الثوم على نفسها، بعد إدخاله في صناعة الحلويات والآيس كريم.

أفضل وسيلة لتناول الثوم لتفادي مضغه والهروب من رائحته النفاذة هي تقطيع الثوم إلى شرائح رفيعة ثم ابتلاعه كقرص الدواء مع كوب كبير من الماء، وللحصول على أكبر فائدة منه يجب تناوله قبل ساعة من الإفطار.



البيتزا.. مفيدة للقلب!

خبر سعيد لعشاق البيتزا.. نصحت المجلة الأوروبية لبحوث التغذية بالانتظام في تناول البيتزا لحماية القلب من الأزمات.

على مدى أربع سنوات قامت المجلة بإجراء هذا البحث على ألف مواطن إيطالي يأكلون البيتزا بمعدل مرة كل أسبوع على الأقل، وأكدت النتائج انخفاض نسبة حدوث الأزمات القليبة عند هؤلاء



وجبة الإفطار.. مهمة!



الأشخاص الذين يواظبون على تناول وجبة الإفطار يتمتعون بنظام غذائي صحي بشكل عام، فإغفال هذه الوجبة يعني وجود فترة طويلة بين العشاء الذي تناوله الفرد في المساء، ووجبة الغداء في اليوم التالي، الأمر الذي يُؤثر على القدرات الذهنية ومستوى الإدراك، خاصةً عند الأطفال.

ولأنها تتكوَّن عادةً من البيض واللبن والفول والجبن والخبز والمربى، فإن وجبة الإفطار تُعد من الوجبات الغنية بالعناصر الغذائية الضرورية، كما أن لها أهمية خاصة للأطفال، حيث تمدهم بنسبة ٤٠٪ من معدل المواد الغذائية اللازمة لنموهم.

أثبتت الدراسات الحديثة أن الأطفال الذين لا يتناولون وجبة الإفطار، لا يستطيعون استرجاع المعلومات بسهولة، كما تتأثر لديهم الفصاحة ودرجة الانتباه، والأداء في اختبارات مادة الرياضيات بصورة سلبية، وذلك لأن الإفطار يزيد من كمية الجلوكوز المتدفق إلى المخ، الذي يقوم بتنشيط القدرات الذهنية والذاكرة.

الأشخاص بالنسبة لعدد مشابه لا يتناولون البيتزا بانتظام.

يُفسر المسئول عن البحث ذلك بأن مكوِّنات البيتزا تلعب دوراً صحياً نظراً لاحتوائها على زيت الزيتون والطماطم وبعض الخضروات الأخرى، التي تحافظ على صحة الشرايين.

في الوقت نفسه يُحذِّر البحث من بعض أنواع البيتزا التي تتميز بسعرات حرارية مرتفعة، والتي يمكن أن تسبب العديد من المشاكل الصحية، لذلك تنصح المجلة بوجود المواصفات التالية في البيتزا الصحية: القليل من الجبن والمواد الدهنية والكثير من الخضروات.



القراءة.. للكلاب!



إعلان غريب نشرته مؤخراً إحدى المجلات الإنجليزية، يُعلن فيه مأوى للحيوانات في مدينة «توتينجهامشاير» البريطانية، عن حاجته لمتطوِّعين يُجيدون القراءة.. ولكن للكلاب!

رغم غرابة هذا الإعلان الذي أثار الدهشة، إلا أن مصادر صحفية ذكرت أن المأوى على قناعة تامة بأن القراءة لا تُهدىء وتريح الكلاب فقط، وإنما تجعلها تتكيَّف مع البقاء برفقة البشر.

يعتقد المسئولون في هذا المأوى أنه سيكون أول مكان يلجأ إلى هذه التقنية مع الكلاب، وسيحصل المتطوِّعون على تدريبات خاصة حول كيفية القراءة للكلاب، للتأكد من رخامة الصوت والتمتع بقدرة على التهدئة.

من جانبها أعربت مديرة المأوى عن حماسها واقتناعها بتلك الفكرة، حيث تأمل أن تتمكن الكلاب الموجودة من الاستفادة من جلسات «اقرأ واسترح»!

علماء يصنعون «طاقية الإخفاء»!

هل تتذكر الفيلم العربي القديم «سر طاقية الإخفاء»؟ قريباً سيتحوَّل هذا الخيال إلى واقع حقيقي، وسيتمكن البشر من إخفاء أنفسهم عن الآخرين، ولكن ليس بالخرافة، بل عن طريق التكنولوجيا الحديثة!

ففي واشنطن أعلن فريق من العلماء الأمريكيين والبريطانيين عن نجاحهم في تصميم جهاز قادر على لعب دور رداء الإخفاء، وحجب الأغراض الموجودة فيه عن الأنظار، عن طريق تقنية جديدة تستند إلى تشتيت الضوء ومنع الانعكاسات. تعتمد الفكرة على بعثرة الضوء والموجات المنعكسة على الأشياء، وبالتالي تُصبح غير مرئية، لأن العين البشرية تعجز عن رؤية الأشياء إلا بعد انعكاس الضوء عليها.

يقول الباحثون أن تقنية هذا الابتكار تختلف عن تلك المستخدمة في بعض أنواع الطائرات الحربية، التي تلجأ إلى تقليل مقدار انعكاس الموجات القصيرة عن جسم الطائرات، تفادياً لرصد الرادارات لها، لأن التقنية الجديدة تعمل على تغليف كامل للأشياء المطلوب اخفاؤها.. ونجح الجهاز في تجربته الأولى في إخفاء إسطوانة نحاسية بشكل شبه كامل، ويسعى العلماء إلى تحسينه في الفترة القادمة، بحيث ينجح، ليس في إخفاء الأغراض فقط، بل وفي إخفاء الظلال الناتجة عنها.

ويطمح الفريق العلمي الذي صمم الجهاز إلى تطوير نماذج مستقبلية منه، تنجح في إخفاء البشر، وبذلك يكونون قد حققوا إحدى العجائب التي تحدَّث عنها الناس طويلاً في القصص الخرافية!



نشط ذاكرتك

عملات..

ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:

(١) من المعروف أن «اليورو» هو العملة المستخدمة في دول الاتحاد الأوروبي، و«الدولار» في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا، و«الين» في اليابان، و«الروبية» في الهند، و«الروبل» في روسيا.. أما «الرنجت» فهو عملة:

- «أ» تايلاند.
- «ب» كوريا.
- «ج» ماليزيا.

(٢) و«السوكر» هو عملة:

- «أ» بنما.
- «ب» الإكوادور.
- «ج» تشيلي.

(٣) أما العملة المستخدمة في فيتنام فهي:

- «أ» الباهت.
- «ب» البيزو.
- «ج» الدونج.



مَن يملك ثروات القمر؟



عندما تزايدت أعداد السفن الفضائية التي تنطلق نحو القمر أو كواكب مجموعتنا الشمسية، برز سؤال مهم هو: كواكب مجموعتنا الشمسية، برز سؤال مهم هو: ماذا يحدث في حالة امتلاك دولة كبرى القدرة على الهبوط على هذه الكواكب أو القمر، وإقامة مستوطنات فيها؟ هل تصبح ثروات وأراضي هذه الكواكب، ملكاً لها، مثل المستعمرات القديمة على الأرض؟

للإجابة على هذا السؤال، أقرت الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة معاهدة من نوع فريد، تؤكد ملكية القمر، وما يُكتشف من كواكب، للإنسانية جمعاء، مثل البحار والمحيطات لا يملك أحد السيطرة عليها، وكان ذلك عام ١٩٧٩ م. لكن مع اكتشاف المركبة الفضائية «مون اكسبلورر» لكميات كبيرة من الماء في منطقة القطبين الشمالي والجنوبي للقمر، تُقدَّر بحوالي ٣٠٠ مليون طن، في صورة جليد، أصبح الطريق ممهداً أمام إقامة مستوطنات بشرية واستغلال ثروات القمر، فهل ستُنفذ المعاهدات الدولية، وتوزع هذه الثروات على سكان الأرض؟ أم تحتكرها الدولة الأقوى فضائياً وتكنولوجياً؟!




سوالف خالتي عوشة
الخير.. لا يضيع
• سيناريو: حمدي نصر • رسوم: علاء الدين سعد
الفيلم جميل.. نريد أن نعرف النهاية
حكايات خالتي عوشة أجمل
النهاية معروفة.. البطل سيتزوج البطلة كالمعتاد.. هاها
عندي لكم حكاية لا تتوقعون نهايتها.. وحّدوا الله وصلُّوا على النبي..
لا إله إلا الله.. اللهم صلِّ على حبيبي محمد
كان يا ما كان في قديم الزمان.. رجل كبير يوصي إبنه دائماً..
.. واحرص دائماً على عمل الخير مهما كلفك ذلك من جهد ومال.. المال زائل وعمل الخير باقٍ
سأحرص على عمل الخير كما أوصيتني يا أبي
وبعد سنوات..
ماهذا؟ استر يا رب.. معركة..
سأعمل الخير مهما كلفني من جهد ومال
خذ هذه
سأجهز عليك
لا تأخذكم بهم رحمة
لا تتركوا منهم أحداً
آآآي ي.. آآآآه


آآآه.. الثأر.. الثأر.. دماؤنا لن تضيع
ولكنهم اعترفوا بالخطأ وأرسلوا معي الدية.. هاهي. حقن الدماء أفضل لكم ولهم وعفا الله عما سلف
جهدك مشكور ياولدي.. وقد قبلنا الدية وسنوقف الحرب
وفي القبيلة الأخرى..
الثأر.. الثأر.. قتلوا منا ثلاثة ولابد أن نقتل منهم ستة
القبيلة الحمراء أعلنت أنها قبلت الدية وأوقفت الحرب والصلح خير
لقد قبلنا الدية.. جزاك الله خيراً
الحمد لله.. أصلحت بين القبيلتين دون أن تدري كل واحدة منهما بحقيقة ما عملته
هييه.. أيها الشاب
هه.. نعم
أريد أن نترافق في الطريق بشرط أن تطيعني في كل ما أقول.. وأن نقتسم ما معنا في النهاية
وأنا موافق
ما رأيك.. أريد أن أتزوج بواحدة من بنات هذا البلد؟
لا مانع.. لكن لا تلمسها حتى أقول لك.
اتفقنا على أن تطيعني في كل ما أقوله لك


لا ألمس عروستي؟!
يا عمي.. حان موعد سفري وأريد أن آخذ معي عروستي
ابنتي عروستك.. وأنت حر.. لكن عجيب! كيف لم تمت حتى الآن؟!
هه.. ماذا تقول؟ أموت!
سامحني يا بني فقد خطبها أكثر من شاب.. لكنهم ماتوا في ليلة الزفاف إلا أنت!
ماذا تقول يارجل؟ أنقتسم عروستي؟ هل جننت؟!
يارفيقي لقد حان موعد الافتراق.. فلنقتسم ما معنا كما اتفقنا
كما تحب.. هذا نصف مالي.. هل تبقَّى شيء آخر؟
نعم.. والآن أريد نصف عروستك.. ألم نتفق على اقتسام كل ما معنا؟!
ألم نتفق من البداية؟ ووافقت أنت على ذلك.. لابد أن نقسمها إلى نصفين
خذ يا ملعون.. طاااخ
آآآي.. النجدة
الحمد لله.. هذا الثعبان كان في بطن عروستك.. وهو الذي قتل كل عرسانها السابقين
أيها الرجل.. من أنت؟!
أنا عملك الصالح.. أصلحت بين القبيلتين بجهدك ومالك.. فجئت لأساعدك وأنقذك
حكاية أجمل في لقائكم القادم.. مع خالتكم عوووشة



٢٠ يونيو آخر موعد للمشاركة في مسابقة

(زايد الأول.. زايد الكبير)

في عيون أصدقاء ماجد

كل أصدقاء (ماجد) مدعوون للمشاركة في هذه المسابقة الكبرى، بمناسبة مئوية الشيخ زايد بن خليفة، التي تنظمها هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، كي تفتح نافذة واسعة على تراث الآباء والأجداد ليطل منها جيل اليوم والأجيال اللاحقة على تجارب وإنجازات السابقين.

موضوع المسابقة

(١) المطلوب كتابة بحث عن الشيخ زايد بن خليفة، الذي تولى حكم إمارة أبوظبي عام ١٨٥٥، واستمر في الحكم ٥٤ عاماً حيث شهد عصره رخاءً واستقراراً. وقد لُقِّب بزايد الأول أو زايد الكبير.

(٢) يمكنك أن تبحث عن المعلومات على شبكة الإنترنت أو في المكتبات العامة.



شروط المشاركة بالمسابقة

(١) الباب مفتوح أمام كل أصدقاء ماجد للمشاركة في المسابقة

(٢) لا يزيد البحث عن ٧٠٠ كلمة

(٣) ترسل المشاركات في موعد أقصاه ٢٠ يونيو ٢٠٠٩ إلى العنوان التالي:

مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

(٤) يكتب المشارك في ورقة مستقلة بياناته مثل الإسم وتاريخ الميلاد والعنوان ورقم الهاتف والمدرسة.

الجوائز

يتم اختيار أفضل ٢٠ بحثاً، يحصل أصحابها على هدايا قيّمة مهداة من هيئة أبوظبي للثقافة والتراث.

ABU DHABI CULTURE & HERITAGE

أبوظبي للثقافة والتراث



أسماء الله الحسنى

القَهَّار

القَهْرُ في اللغة: الغَلَبَةُ والتذليل معاً، وحينما تقول: أخذتهم قَهْراً، أي اضطراراً من غير رضاهم، وقَهَرَه: غلبه، والقهار من صفات الله عَزَّ وجلّ، والله سبحانه وتعالى القاهر، والقاهر هو الغالب جميع الخلائق، والقهار مبالغة في القهر، فالله هو الذي يقهر خَلقه بسلطانه وقدرته.

قال تعالى في الآية ١٦ من سورة الرعد: ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ قُل اللهُ قُل أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لا يَمْلِكُونَ لأَنفُسِهِمْ نَفْعاً وَلا ضَراً قُل هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا للهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُل اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾.

يقول الله تعالى لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم: «قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ» قل يا محمد للمشركين: مَنْ خالق السموات والأرض ومُدَبِّر أمرهما؟ والسؤال للتهكم والسُّخرية «قُل اللهُ» أي قل تقريعاً لهم: الله خالقهما ﴿قُلْ أَفَاتَّخَذْتُم مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لا يَمْلِكُونَ لأنفُسِهِمْ نَفْعاً وَلا ضَراً﴾ قل: أجَعلتم لله شركاء، وعبدتموهم من دونه وهم لا يقدرون على نفع أنفسهم، ولا على دفع الضَرِّ عنها، فكيف يستطيعون ذلك لغيرهم؟

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ المراد بالأعمى:الكافر، والبصير: المؤمن، والظلمات: الضلال، والنور: الهدى، أي كما لا يستوي الأعمى والبصير، وكما لا تستوي الظلمات والنور، كذلك لا يستوي المؤمن الذي يبصر ضياء الحق، والمشرك الذي عَمِيَ عن رؤية ذلك الضياء.

﴿أَمْ جَعَلُوا لِلهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ﴾ أي أم اتخذ هؤلاء المشركون آلهةً خلقوا مخلوقاتٍ كالتي خلقها الله، فالتبس الأمر عليهم فلا يدرون خلق الله من خلق آلهتهم؟ وهو تهكُّم لاذع، ولما أقام الحجة عليهم، جاء بهذا البيان الواضح ﴿قُل اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ أي الله الخالق لجميع الأشياء لا خالق غيره، وهو المنفرد بالألوهية والربوبية، الغالب لكل شيء، وجميعُ الأشياء تحت قدرته وقهره.

الصلاة.. حِصْن أمان

هل جربت أثر الصلاة على نفسك؟ هل شعرت بما تَسْكُبُه في النفس من طمأنينة، وإحساس بالراحة والسّكينة؟ وكم تسمو بنا أثناء آدائها؟ وكيف يبقى أثرها من بعدها.

إذا لم تشعر بكل هذا، فعليك أن تعيد النظر في الطريقة التي تؤدي بها الصلاة، فالأثر النفسي للصلاة، لا يشعر به إلا مَن أداها على أكمل وجه، فَأَتَمّ ركوعها وسجودها، وأدّاها باطمئنان، واطمأن في القراءة، وشعر أنه واقف بين يدَي الله سبحانه.

هناك نماذج كثيرة، لبيان أثر الصلاة على النفس، منها ما حدث لعُرْوَة بن الزبير بن العوام، فحينما كان في طريقه إلى الشام، أصابه مرضٌ في رجله، فلما وصل إلى الشام، اشتد عليه المرض، حتى صار يشكل خطراً عليه، فاجتمع الأطباء حوله، وقرروا قَطْعَها.

كان في حاجة إلى جراحة عاجلة، وهذه الجراحة، تحتاج إلى تخدير، لم يكن التخدير على الصورة المتطورة التي نعرفها الآن، لذا فقد عرضوا على عروة، أن يشرب شراباً مُسْكِراً، كي لا يشعر بالألم أثناء الجراحة، ولكنه رفض، وسألهم أن يقطعوها أثناء صلاته.

امتثل الأطباءُ لأمره، انتظروا حتى دخل في صلاته، لم تكن الصلاة بالنسبة له مجرد كلمات يتلوها، وحركات يؤديها، بل يشعر أنه بين يدَي الله سبحانه، فَيُحَلِّق في آفاق علوية، ينسى ما يتعلق بجسده، وتبقى روحه مشتاقة تواقة لمزيد من الفيض الرباني، فلما سجد عروة، تقدم الجرّاحون للقيام بعملهم ولكن هل يكفي وقت السجود، للقيام بجراحة مثل هذه ؟! فهل يستغرق السجود إلا وقتاً يتسع لثلاث أو خمس أو عشر تسبيحات.. سبحان ربي الأعلى؟!

نعم.. يكفي، فقد كان أخوه عبد الله بن الزبير بن العوام رضي الله عنهما، يطيل الركوع والسجود، حتى تنزل العصافير وتطير في أمان على ظهره، كأنه جذع شجرة ساكن، بل قال أحد الصحابة: أنه بدأ يصلي ذات يوم، فقرأ في ركعة واحدة بعد الفاتحة، سورة البقرة، وسورة آل عمران، وسورة النساء، كل هذا ولا يزال عبد الله بن الزبير راكعاً! ولا شك أن عروة كان مثل أخيه، لذا فإن الجرّاحين، قطعوا ساقه، وهو ساجد، فلم يُحرِّك ساكناً.

صلاة عروة، لم تَحْمِه فقط من ألم الجراحة، بل حفظته من الآثار النفسية المترتبة عليها، فالبعض قد تسوء حالُه، وتضطرب نفسه، إذا أصابه المرض، ويشعر أنه فقد الكثير، وقد يصل الأمر إلى حد الاضطراب، ولكن عروة قد نجّاه الله من الاضطراب، بل أنه شعر بالرضا، فلم ينظر إلى ما فَقَدَه، بل نظر إلى ما تبقّى له، فتوجه إلى الله بالشكر والثناء، لأنه أعطاه أربعة أطراف، فأخذ واحداً، وترك له ثلاثة.

كان لصلاته أيضاً، أثرٌ فعال على نفسه، حينما تعرَّض لمصيبة أخرى بعد قطع ساقه، في اليوم نفسه، فقد رافقه أحد أبنائه في رحلته إلى الشام، فدخل اسطبل الخيل، أي مكان الخيل كي يراها، فسقط فيما يُشبه الحوض، الذي تشرب منه الخيل فمات، صَبَرَ عروة صبراً جميلاً، فتوجه إلى الله بالدعاء قائلاً: الحمد لله الذي أعطاني ستة أولاد، فأخذ واحداً وأبقى لي خمسة.

هذا هو أثر الصلاة على النفوس، فنحن نؤديها امتثالاً لأمر الله، لأنها فرَضٌ علينا، كما أنها سياج واقٍ يُشْعِرنا بالأمان والطمأنينة، في حالات اليُسر والعسر، في حالات الشدة والرخاء.



يكتبه ويرسمه:
خليــل الحــداد

من القصص الإسلامي

اسألوا أهل الذكر

أُولو العزم

○ مَن هم أولو العزم من الرُّسُل؟

عيشة أحمد عوض
جدة ـ السعودية

○○ هم: نوح وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام، وخاتم الأنبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

قطعة حرير.. تطير في الجنة

أمسك الغلامُ قطعةً من حرير في يده، طارت به كأنها بساط الريح.. لا.. بل هي أسمى وأجمل، لأن بساط الريح كان خيالاً، ينقل الناس من مكان إلى آخر في الدنيا، أما هذه القطعة من الحرير، فكانت تنقل ذلك الغلام من مكان إلى مكان في الجنة، كان لا يشير بها إلى موضع في الجنة، إلا طارت به إليه، هذا ما رآه ذلك الفتى في نومه، لَعَلَّها رؤيا صالحة، والرؤيا الصالحة كما أخبرَنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: «...جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءاً مِنَ النُّبُوَّة».

كان ذلك الغلام هو عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، روى عبد الله ما رآه فقال: رأيت في المنام كأن في يدي سَرَقَةً من حرير ـ أي قطعة من حرير ـ لا أهوي بها إلى مكان في الجنة إلا طارت بي إليه، فَقَصَصْتُهَا على «حفصة» أي أنه قصَّ ما رآه في نومه على أخته حفصة بنت عمر، زَوْج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقصَّتْهَا حفصة على النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال: «إِنَّ أَخَاكِ رَجُلٌ صَالِحٌ، أو قال: إن عبد الله رَجلٌ صالح».

لم تكن هذه أول رؤيا يراها ذلك الغلام في نومه، بل سبقتها رؤيا رآها من قبل، فقد رقد ذات يوم في المسجد، وراح في نوم عميق، رأى في نومه كأن مَلَكَيْن أقبلا نحوه، ثم أخذاه وسارا به! إلى أين؟! قاداه إلى النار! وجدها كالبئر، نظر إليها.. كانت شيئاً رهيباً تنخلع له القلوب، رأى فيها أُناساً يعرفهم، أخذ يقول: أعوذ بالله من النار.. أعوذ بالله من النار، وبينما هو في هذه الحال من الخوف والفزع، لَقِيَه مَلَكٌ آخر، قال له: لا تَخَف، فاستيقظ من نومه، وهو يتلفت حوله، بعد ما رآه في نومه.

ورغم أن تلك الرؤيا كانت مخيفة في بدايتها، إلا أنها انتهت بمَلَكٍ يُهَدِّئه ويبشره قائلاً: لا تخف.. فلن تَمَسَّك هذه النار بسوء، لا تخف.. فأنت لست من هؤلاء، فلما استيقظ عبد الله بن عمر من نومه، فرح بتلك الرؤيا، فقد كان ينام في المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيرى الرجل من المسلمين، يأتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويَقُص عليه ما رآه في نومه، لذا كان عبد الله بن عمر، يتمنى أن يرى رؤيا، كي يقصها على رسول الله، فيخبره بتفسيرها.

ما كاد عبد الله يستيقظ من نومه في ذلك اليوم، حتى أسرع إلى أخته: أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب، زَوْج رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأخبرها بتلك الرؤيا.

أخبرت حفصة رسول الله صلى الله عليه وسلم برؤيا أخيها عبد الله، فقال صلى الله عليه وسلم ما معناه: نِعْمَ الرَّجل عبد الله، لو كان يقوم جزءاً من الليل، ويتقرب فيه إلى الله بالصلاة. فرح عبد الله بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، كانت تلك الرؤيا بداية مرحلة جديدة في حياته، مرحلة وَدَّع فيها النوم، وكأنه قال لنفسه: مضى زمنُ النوم يا عبد الله، فقد ظل بقية عمره، لا ينام مَن الليل إلا قليلاً، ويقضي بقية الليل في الصلاة تقرباً إلى الله تعالى.

وُلِد عبد الله بن عمر، قبل سنة من نزول الوَحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم، أسلم مع أبيه وهو فتى صغير لم يصل سن البلوغ، كان صغيراً في غزوة «بدر»، لذا فإنه لم يجاهد مع رسول الله في تلك الغزوة، وقيل أنه شارك في غزوة «أُحُد»، ولكن المؤكد أنه شارك في غزوة «الخندق»، ثم استمرت رحلةُ الجهاد، مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن بعده، فقد شهد اليرموك وفتح مصر وإفريقية، وكان رضي الله عنه من أئمة المسلمين.

ظل بعد النبي صلى الله عليه وسلم، يفتي الناس ستين سنة، في موسم الحج، وفي غيره من الأيام، وكان بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر الحج، وكان كثير الصدقة وربما تصدَّق في المجلس الواحد بثلاثين ألفاً، وكان إذا اشتد إعجابه بشيء من ماله، تصدَّق به، ابتغاء مرضاة الله تعالى، حتى أن عَبيده عرفوا ذلك منه،

الكلام أثناء الوضوء

○ هل يباح الكلام أثناء الوضوء؟

أحمد صالح محمد
صنعاء ـ اليمن

○○ نعم، يباح الكلام، على أن يكون كلاماً مباحاً، ليس فيه ما يتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف.

تغطية القدمين في الصلاة

○ هل يجب على الفتاة أن تغطي قَدَمَيْها أثناء الصلاة؟

أميمة بنابوشي
الدار البيضاء ـ المغرب

○○ نعم.. على المرأة المسلمة أن تلبس أثناء الصلاة ثوباً واسعاً طويلاً، يغطي قدميها، كذلك تغطي رأسها وعنقها، فلا يظهر منها سوى الوجه والكفين.

طلاء الأظافر

○ هل يصح الوضوء إذا كانت الأظافر عليها طبقة من الطلاء؟

سناء. س. س

○○ لا يصح، حيث أن طبقة الطلاء، تحجب ماء الوضوء عن الأظافر.



فكان الواحد منهم يُظهر اجتهاده في العبادة، كي ينال إعجابه فيعتقه، فربما لزم أحدهم المسجد متعبداً، فإذا رآه ابن عمر على تلك الحال أعتقه، فيقول له أصحابه: يا أبا عبد الرحمن، والله إنهم يخدعونك! فيقول ابن عمر: مَن خدعَنا بالله انخدعنا له.

وفي عام من الأعوام، ذهب الحجاج بن يوسف الثقفي للحج، وكان الحجاج ظالماً جباراً يفتك بمن لا يرضى عنه، فلما ذهب للحج في ذلك العام، أمره أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، أن يقتدي في الحج بعبد الله بن عمر، باعتباره عالماً من علماء الأمة، فكان ابن عمر يتقدم الحجاج سواء في عرفة أو غيرها من الأماكن في ذلك الموسم من مواسم الحج، فضاقت نفس الحجاج، ولم يقبل أن يتقدم أحدٌ عليه، وقرر الخلاص من عبد الله بن عمر بن الخطاب.

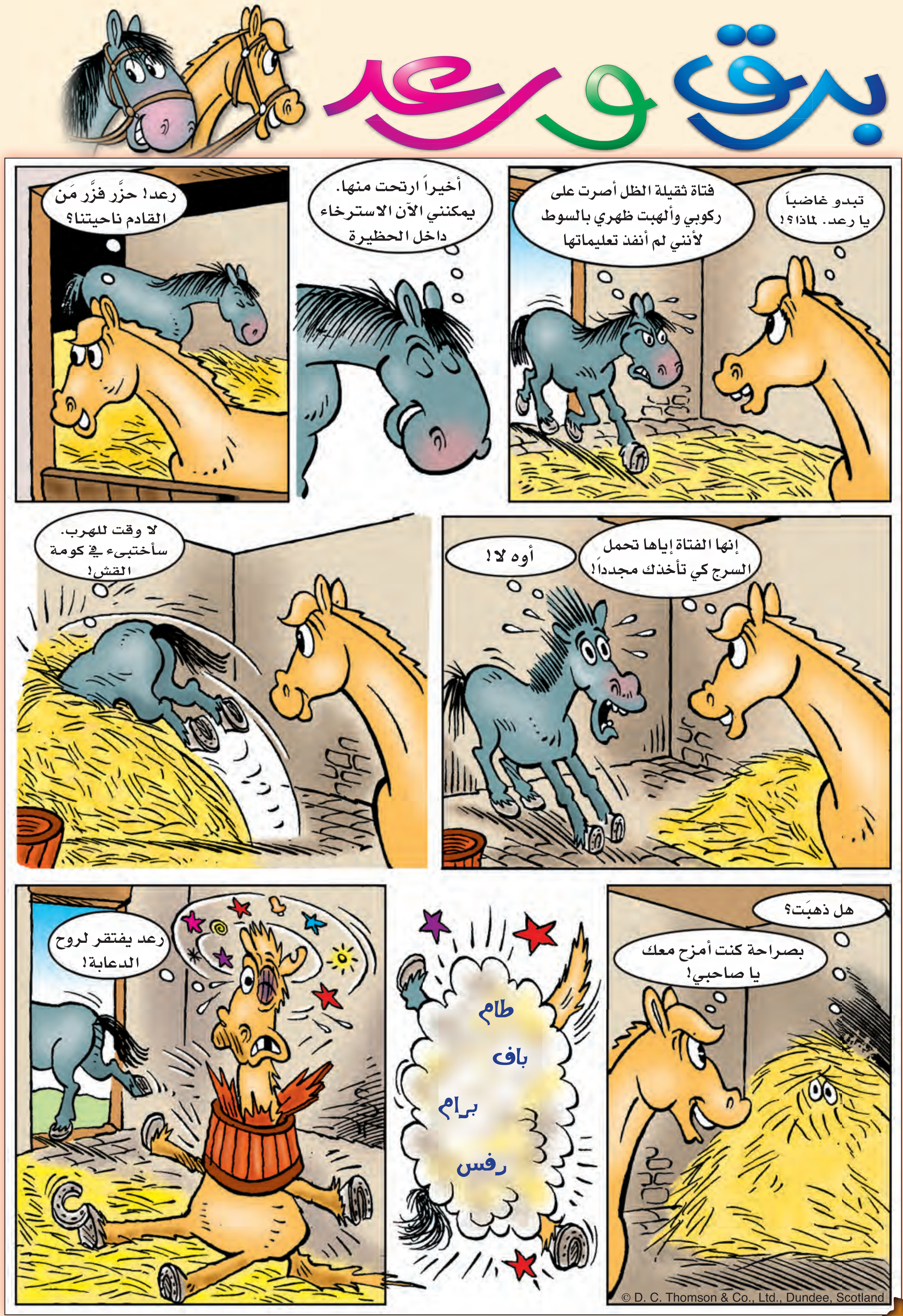
أمر الحجاج رجلاً من أتباعه، أن يأتي بحربة مسمومة، أي يسمم رأسها المدبب، حتى إذا جرحت أحداً يكون جرحها قاتلاً، وأوصاه أن يقترب من عبد الله بن عمر في الزحام، فيضع الحربة على قدمه.

فعل ذلك الرجل ما أمره الحجاج به، فلما تدافع الناس في الحج، اقترب من عبد الله، ووضع الحربة على قدمه، فأصابه بجرح، وسرى السم إلى جسمه، فظل مريضاً بضعة أيام.

جاءه الحجاج زائراً في مرضه، سأله قائلاً: مَن فعل بك هذا؟ فقال له عبد الله بن عمر: وماذا ستفعل إذا عرفت؟ قال الحجاج: سأقتله.. بل دعا على نفسه قائلاً: قتلني الله إذا لم أقتله.

فقال له عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: ما أراك فاعلاً! لن تفعل ذلك، فأنت الذي أمرت مَنْ نَخَسَني بالحربة. ولكن الحجاج قال له: لا تقل ذلك يا أبا عبد الرحمن، ثم خرج من عنده، ولم يبقَ عبد الله بن عمر أياماً حتى مات، وصلى عليه الحجاج!

مات عبد الله بن عمر رضي الله عنه وهو في الرابعة والثمانين من عمره، سنة ثلاث وسبعين هجرية.


برق ورعد
تبدو غاضباً يا رعد. لماذا؟!
فتاة ثقيلة الظل أصرت على ركوبي وألهبت ظهري بالسوط لأنني لم أنفذ تعليماتها
أخيراً ارتحت منها. يمكنني الآن الاسترخاء داخل الحظيرة
رعد! حزَّر فزَّر مَن القادم ناحيتنا؟
إنها الفتاة إياها تحمل السرج كي تأخذك مجدداً!
أوه لا!
لا وقت للهرب. سأختبىء في كومة القش!
هل ذهبَت؟
بصراحة كنت أمزح معك يا صاحبي!
طام
باف
برام
رفس
رعد يفتقر لروح الدعابة!

تمت



بأقلام الأصدقاء

إعداد: **عاطف أبو باشا**

رسوم: **مصطفى رحمه**



ميس حبيب
أبوظبي (الامارات)



أمجد سامي
صنعاء (اليمن)



عتيقة حلواش
الجديدة (المغرب)

أحمد بن حنبل

وُلد الإمام أحمد بن حنبل الشيباني في بغداد سنة ١٦٤ للهجرة، ومات أبوه شاباً فوجَّهته أمه لحفظ القرآن الكريم حتى إذا بلغ الخامسة عشرة طلب مجالس الفقهاء وقعد في حلقة أبي يوسف القاضي. كانت مخايل الذكاء تبدو عليه وهو طفل وكان حفظه للعلم غزيراً وكانت تقواه ماثلة وهو في سن الصبا، ثم طلب الحديث الشريف عند شيوخ الرواية فأكثر الاستماع والكتابة عنهم حتى بلغ عدد الذين أخذ عنهم مائتين وثمانين شيخاً، كان منهم هيثم بن بشير وابن عليه ووكيع ويحيى القطان. حفظ أحمد آلاف الأحاديث بأسانيدها وطوَّف بالبلاد فرحل إلى الكوفة والبصرة والحجاز والشام واليمن حتى صار أعلم الناس بالسُّنَّة ووثق شيوخه بعلمه، ووفد عليه طلاب الحديث للسماع والرواية فكان فيهم الإمام البخاري والإمام مسلم، شيخا الحديث الشريف.

سالم راشد كشخ
رأس الخيمة – الامارات

لون البرق

هل تعرف شيئاً عن البرق الذي يصاحب المطر أحياناً؟

من أعجب ماقرأت عنه أنه يأخذ ألواناً غير الأبيض العادي، فيكون أصفر في الأجواء المحملة بالأتربة، وقد يتلوَّن بالوردي إذا صاحب العواصف ذات الأمطار الغزيرة، أما العواصف غير الممطرة فإن بريقها يكون أرجواني اللون.

زيانة سالم الهنداسي
السويق – سلطنة عمان



عبدالرحمن الحسيني
أبوظبي (الامارات)



نانى صلاح
بوعلي (سلطنة عمان)



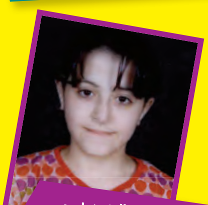
سليمان الزراعي
النبك (سوريا)



عمر تامر ابراهيم
الإسكندرية (مصر)



عبدالوهاب أسامة
مكة المكرمة (السعودية)



جمانة إيهاب
مصفح (الامارات)

صيدلية الطبيعة

البابونج مفيد للمغص وتشنج الأمعاء والآلام الروماتيزمية ومرض الصداع النصفي كعلاج يدوم مدة نصف شهر، ويُستعمل لحرقان البول وآلام الحيض. يُشرب ساخناً بمقدار ملعقة صغيرة لفنجان ماء، وبعدها يُغلى ويغطى لمدة خمس دقائق، أما لعلاج الأمعاء والمعدة فيُشرب بارداً مع الامتناع عن التدخين والقهوة والشاي. البابونج يُستعمل كغسول يشفي التهاب الجفون ولسعات الحشرات السامة وآلام الأعصاب وكغرغرة مفيدة للوزتين والفم، وهو مفيد للشعر ويعطيه لوناً ذهبياً. أما بخار البابونج فهو مفيد للمسالك الهوائية والحنجرة والسعال وبحة الصوت وآلام الأذن ورمد العيون، ومسحوق البابونج مفيد للزكام، وإذا نُثر على الالتهابات الجلدية مثل القروح والأكزيما والتهاب الأظافر ساعد على شفائها.



عبير فارس قصوب
صلالة – سلطنة عمان

الصبر

إنه صفة من صفات المؤمنين ومعناه ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله سبحانه وتعالى، فإذا دعا العبد ربه في كشف الضر عنه لايستعجل في صبره، وفي ذلك مثلان أولهما بدني يتعلق بتحمل المشقات بالبدن والثبات عليها، والآخر نفسي يذهب إلى منع النفس عن بعض ماتشتهيه، وقد قال الشاعر في هذا المعنى:

سأصبر حتى يعلم الناس أنني ... صبرت على شيء أمَرُّ من الصبر

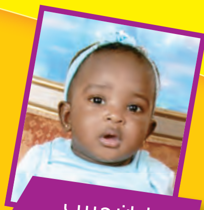
أسامة عبدالمجيد باسويدان
حضرموت – اليمن

علّمتني الحياة

- ليس الغبي من لايستطيع الفهم إنما الغبي من لايريد الفهم.
- لا يكون الكلام من فضة إذا كان لغواً ولا يكون السكوت من ذهب إذا كان جبناً.
- أن تُهزم ألف مرة خير من أن تستسلم مرة واحدة.



نسيبة محمد النجار
الدوحة ـ قطر


بيان حبيب
أبوظبي (الامارات)


مختار زين
سوسة (تونس)


منة أسامة
القاهرة (مصر)


يوسف يعقوب
نزوى (سلطنة عمان)


زهور ازدك
سلا (المغرب)


روضة الشامسي
أبوظبي (الامارات)

لقمان الحكيم

من وصايا لقمان الحكيم لابنه وهو يعظه، قال:

- يابني لا يأكل طعامك إلا الأتقياء، وشاور في أمرك العلماء.
- كن عبداً للأخيار ولا تكن خليلاً للأشرار.
- اتخذ طاعة الله تجارة تأتك الأرباح من غير بضاعة.
- لا تكن أعجز من هذا الديك الذي يصيح في الأسحار وأنت نائم.
- عوِّد لسانك أن تقول: اللهم اغفر لي.. فإن لله ساعات لا يردّ فيها دعاء.
- ليس من شيء أطيب من اللسان والقلب إذا طابا، ولا أخبث منهما إذا خبثا.
- يا بني مَن كان له من نفسه واعظ، كان له من الله عز وجل حافظ.



سائد الحموي
حلب ـ سوريا

الهدهد

يعيش طائر الهدهد في غالبية بقاع العالم، ويتغذى على ديدان الحقول التي تفسد المحاصيل الزراعية. ولا يستطيع ابتلاعها إلاّ بعد أن يقذفها في الهواء مرات حتى تصير في وضع طولي. يبني أعشاشه فوق الأشجار وفي أماكن آمنة لتبيض فيها الأنثى من ٤ إلى ٧ بيضات، ثم يفرز رائحة كريهة من غدة في جسمه داخل العش ليبعد عنه الأعداء. الهدهد طائر حذر متوجس دائماً تحاك حوله الكثير من الأساطير. أشهرها هدهد سيدنا سليمان عليه السلام الذي كان يأتيه بالأخبار الأكيدة ويدله على أماكن وجود المياه.

وليد ضيف
سطات – المغرب

الكشافة

تشبه الكشافة إلى حد كبير الخدمة العسكرية وهي تعلّم روح التعاون والنظام والاعتماد على النفس وروح الفريق. إن نظام الكشافة يعتمد فيه الفريق إسناد الأعمال لكل فرد من الفريق وله عمل يقوم به مثل الحراسة، التأمين، إعداد الطعام، والإرشادات، والترميم، والتسلسل، والعلاقات العامة، والنظافة، والزراعة، والتجوُّل، والمحافظة على البيئة، والقراءة، والزيارات، والرحلات، والمعلومات الإلكترونية، والهاتف، والإسعاف، وطريقة حمل الجرحى.

ولا يكفي هذا العمل فريق الكشافة بل يمتد إلى مجالات كثيرة.

نظام الكشافة متبع في المدارس، وفيه تقام المعسكرات داخلية وخارجية في الصحراء والمدن الكبرى، وتشجع الدول تكوين فِرَق الكشافة. للكشافة شعار وأناشيد وطنية ورموز متعارف عليها.

رحاب عبدالفراج
الأقصر – مصر

عنترة

الفارس الأسود عنترة بن شداد العبسي، شاعر جاهلي لايُعرف تاريخ ولادته. هو أحد أصحاب المعلقات الشعرية الطويلة التي قيل أنها عُلقت على أستار الكعبة لروعتها وجمالها وبلاغتها. عنترة فارس من أشهر فرسان العرب، ذكرته كتب التاريخ وكتب أيام العرب في مواقف ومواقع كثيرة أشهرها حروب داحس والغبراء التي كانت بين قبيلتَيّ بكر وتغلب في الجاهلية، وقصة حبه عبلة ابنة عمه التي رفض عمه تزويجه منها لأنه عبد أسود. ظهر ذلك في قصائد عنترة الشعرية التي كتبها لمحبوبته يتغنى بها. للمهتمين بشعره فلعنترة ديوان شعر كبير جمعه واهتم به عدد من المحققين والأدباء وتم طبعه أكثر من مرة، كما أن قصيدته لمحبوبته عبلة إحدى القصائد التي عُرفت بالمعلقات.



أحمد الغضبان
سوسة ـ تونس

قال ابن الهيثم: إذا وجدت كلاماً حسـنـاً



خليل البراوي
أبوظبي (الامارات)



نورة حامد
الحد (البحرين)



مهند ياسر
سمائل (سلطنة عمان)



آية الله ابراهيم
الجيزة (مصر)



خالد عبدالملك
العوينية (تونس)



سعاد محمد
الضالع (اليمن)

المعلوماتك

- الحديد هو العنصر الغذائي الوحيد الذي لا يوجد في الحليب، ولو وُجد فيه لصار غذاءً متكاملاً.
- تقاس قوة النظر بالرقم ٦ لأن العين السليمة ترى بصورة تامة وكاملة من بُعد ٦ أمتار.
- لبن الناقة أغنى بالبروتين والماء من لبن البقر.
- أمراض الدم والنخاع والتخلف العقلي عند الأطفال.. كل هذه أمراض يسببها الرصاص المتصاعد من وقود السيارات المحترق.
- الأنسولين هو المادة التي يفرزها البنكرياس لحرق السكر الزائد عن حاجة الجسم لدى الإنسان.

وهب صالح سعيد
السيب – سلطنة عمان

الفلك

أطلق ابن خلدون على علم الفلك اسم «علم الهيئة». الفلك هو العلم الذي ينظر في حركات الكواكب الثابتة والمتحركة، ويُستدل من تلك الحركة المحسوسة بطرق هندسية، كما يُبرهن على أن مركز الأرض مختلف عن مركز الشمس بوجود ما يُعرف بحلقة الإقبال والإدبار. ارتبط اهتمام العرب بالفلك والتقويم بواقعهم الديني والاقتصادي والاجتماعي الذي يعيشونه، وزاد اهتمامهم بهذه العلوم مع فجر الإسلام، عندما أشار القرآن الكريم في آيات بيِّنات إلى الشمس والقمر وغيرها من الأفلاك.

كان اهتمام المسلمين بعلم الفلك والتقويم كبيراً، وكان ورودها في القرآن الكريم حافزاً لهم لتتبُّعها ومعرفة أسرارها.



مزنة ابراهيم صالح
مسقط – سلطنة عمان



فرح السماني
الرياض (السعودية)



سعادة راشد
إبراء (سلطنة عمان)



عبدالرحمن تامر
الإسكندرية (مصر)



هلا حديد
دمشق (سوريا)



عامر أسامة
رأس الخيمة (الامارات)



فاطمة حسن
المصنعة (سلطنة عمان)

المحبوبة

الزرافة حيوان رقيق. اسمها يعني «اللطيفة المحبوبة». تضع صغيراً واحداً، ونادراً ماتضع صغيرين توأماً، وعند ولادته يكون طول الصغير مترين من أعلى رأسه حتى طرف ذيله. يتبع الصغير أمه أينما تذهب، وتقوم إحدى الأمهات الكبار بمرافقة صغار القطيع كله. عمر الزرافة بين ٢٥ و٣٥ عاماً، وكي تشرب الماء فإنها تباعد مابين قدميها الأماميتين أو تثني ركبتيها، وهي تكره السباحة رغم أنه يمكنها الخوض بالمياه لأعماق كبيرة لو اضطرت لذلك.



سكينة هرشالي
مكناس – المغرب

صفحة من مذكراتي

في يوم من إجازة الصيف الطويلة، استيقظنا في منزلنا أنا وأختي حيث كانت أمي قد أعدت لنا طعام الإفطار الذي تناولناه بشهية مفتوحة. بعد ذلك أردنا أن نشاهد التلفزيون لكننا وجدناه معطلاً، وكان الجو حاراً وعندما حاولنا تشغيل التكييف وجدناه معطلاً أيضاً. اندهشنا من كل ذلك، وبعد دقائق رحت أفتح الثلاجة لأُحضر كوب ماء بارد، فوجدت الماء في الثلاجة فاتراً مثل ماء الصنبور. قلقنا جميعاً في البيت لأن جميع الأجهزة الكهربائية لدينا توقفت عن العمل، ولذلك استنجدنا بعمّي الذي اتصلنا به تلفونياً فأحضر معه كهربائياً يفحص هذه الأجهزة. وعندما سأل عن مصدر التيار الكهربائي، كانت المفاجأة التي لم تخطر لنا على بال.. لقد كان التيار الكهربائي مقطوعاً عن منزلنا.

إسراء وآلاء عصام
أبوظبي - الامارات

ـسـنـاً، لا تنسبه لنفسك بل استفد منه.. ونحن نقول: وقم بإفادة الآخرين منه أيضاً.


KAREEM DIGITAL
كريم ديجيتال
أين اختفى؟
سيناريو:
حمدي أبوكيلة
رسوم:
حسام التهامي
حديقة الحيوان
سبعة وعشرون، ثمانية وعشرون، تسعة وعشرون، ثلاثون، مضبوط
مرحبا بكم ورجاء الالتزام بالتعليمات
ممنوع الابتعاد عن المجموعة، ممنوع تقديم طعام للحيوانات، ممنوع قطف الزهور، مفهوم؟
هذا هو الفيل الهندي، وموطنه قارة آسيا.. وهو أصغر حجماً من الفيل الأفريقي
انظروا كيف يحرص على تنظيف جسمه بنفسه
الزرافة هي أطول حيوان فوق سطح الأرض، وموطنها الأصلي قارة أفريقيا
وبعد جولة
إففف، زهقت.. كل هذه المناظر والمعلومات رأيتها وقرأتها على الإنترنت
أريد أن أعود إلى البيت حالاً


ادارة الحديقة (قسم المعلومات)
واو.. كمبيوتر!
وفي الحال..
هل تسمح لي يا عمي بأن أراجع بريدي الإلكتروني؟ إنها مسألة مهمة جداً
تفضل يا بني
Oh no, impossible
هاهاها! غير معقول! هذه نكتة حقيقية. متى حدث كل هذا؟!
؟!
في نفس الوقت..
سبعة وعشرون، ثمانية وعشرون، تسعة وعشرون، ناقص واحد.. مَن هو؟
وبعد مراجعة الأسماء..
إنه كريم.. أين ذهب هذا العفريت؟
وبعد قليل..
ولد إسمه كريم.. يرتدي ملابس حمراء.. مَن يجده يُحضره لمكتب الأمن
ولد إسمه كريم
ولد إسمه كريم
ولد إسمه كريم
ولد إسمه كريم.. ولد إسمه كريم.. ولد إسمه كريم
ما اسمك يا بني؟
كريم.. لماذا؟!

تمت

بقال على باب الزقاق

إعداد: جار النبي الحلو ○ رسوم: حجازي

قال الأصمعي:

- كنتُ بالبصرة أطلب العلم، أتعلَّم اللغة، وأكتب الأخبار، وكان رزقي ضيِّقاً، وكان على باب زقاقنا بقال، في شدة جوعي ألجأ إليه ليعطيني قطعة جبن أو قطعة حلوى لحين ميسرة، وبقيت لا أجد نفقة يومي، وطال شعري، واتسخ بدني، وكان البقال يسخر مني ومن كتبي ويقول لي:

- اقبل وصيتي.. لا تُضَيِّع نفسك.. أعطني كتبك لأستعملها وقوداً.. كتبك لا تساوي حزمة خضار.

وفي ليلة ازداد فيها كربي، إذ جاءني خادم الأمير وقال:

- الأمير يطلب حضورك.

فقلت: ما يصنع الأمير برجل بلغ به الفقر إلى ما ترى؟

قال الخادم:

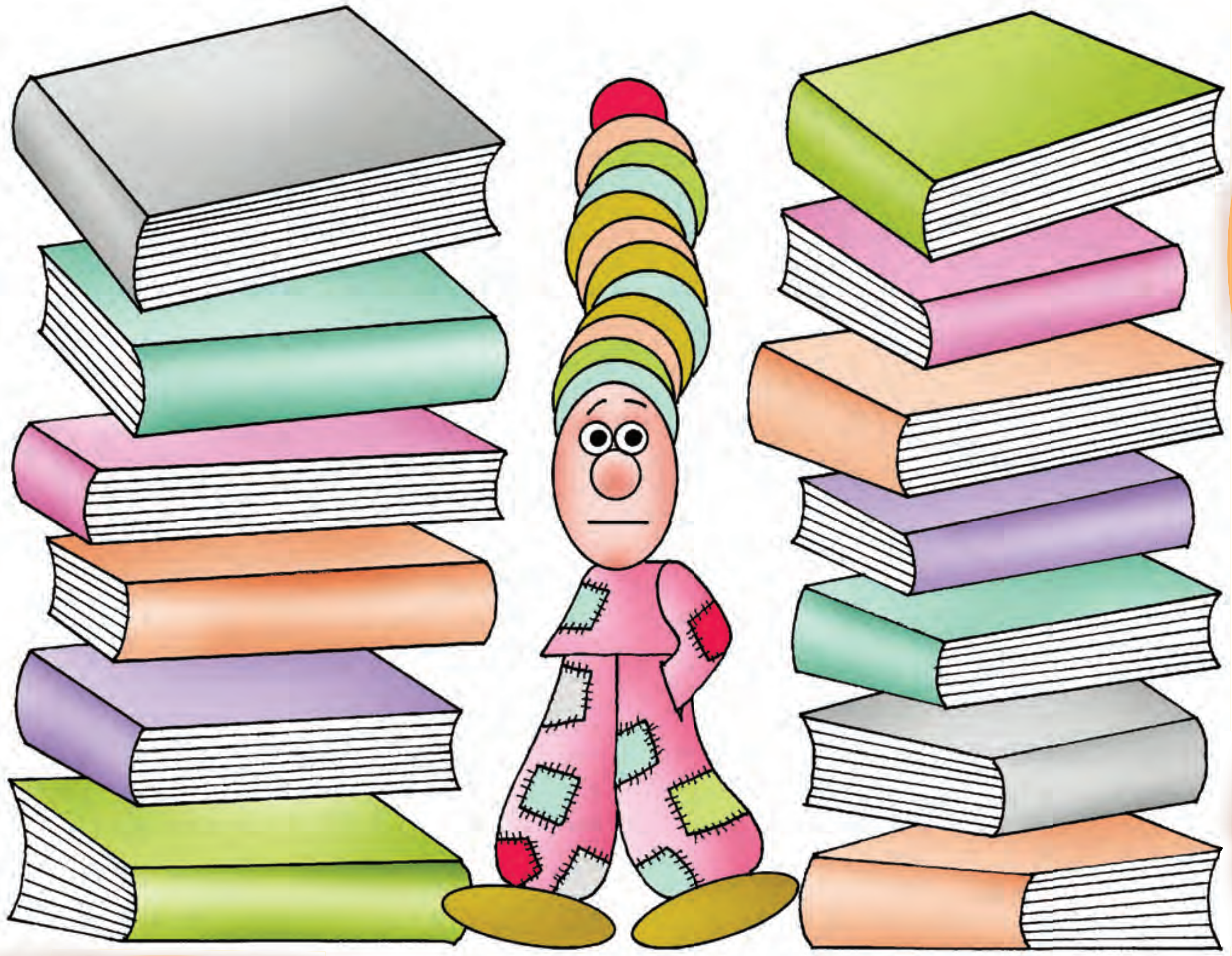
- أعطاني الأمير لك الملابس والطعام والبخور.

فاستحممت وتبخرت وأكلت ثم ذهبت للأمير.

قال الأمير:

- يا عبد الملك قد اخترتك لتعلِّم إبن الأمير «الرشيد» الآداب واللغة والتاريخ. ثم أعطاني الأمير كيساً به ألف دينار. فرجعت إلى داري وأخذت بعض الكتب التي يحتاجها إبن الأمير، وأقعدت في الدار عجوزاً من أهلنا تحرسها.

وصلت إلى بغداد ودخلت على الأمير «الرشيد» فسلمت عليه.





ردَّ عليَّ السلام وقال:

– أنت عبد الملك بن قريب الأصمعي؟

قلت: نعم.

قال: إنَّ ولد الرجل مهجة قلبه، وأسلِّم إليك ولدي بأمانة الله، فلا تعلِّمه ما يُفسد عليه دينه، فلعله أن يكون للمسلمين إماماً.

قلت: السمع والطاعة.

ولزمت قصره، وفي كل شهر يمنحني عشرة آلاف درهم، وظللت مع ابن الأمير حتى قرأ القرآن، وتفقّه في الدين، وروى الشعر واللغة، وعلم أيام الناس وأخبارهم. وتابعه «الرشيد»، فأُعجب به.

قال: يا عبد الملك أريد أن يصلي إبنى بالناس في يوم الجمعة، فاختر له خطبة وحفِّظه إياها.

فحفَّظته عشراً وصلى بالناس.

ثم استدعاني الرشيد، وأمر لي بالمال الكثير، والكسوَة. وطلبت منه أن أرجع للبصرة، ووافق «الرشيد»، ورجعت محملاً بالمال وأعطيت للفقير والمسكين وابن السبيل ولكل ذي حاجة. وبنيت داري على أحسن وجه، وجعلت لي البستان الواسع، وبه أجمل الأشجار المثمرة.

ذات يوم دخل عليَّ رجل مسكين عليه رداء متواضع وجبَّة قصيرة وقميص طويل، وفي رجله خف، تأملت وجهه فتذكَّرته. قلت:

– أنت البقال الذى كان على باب الزقاق.

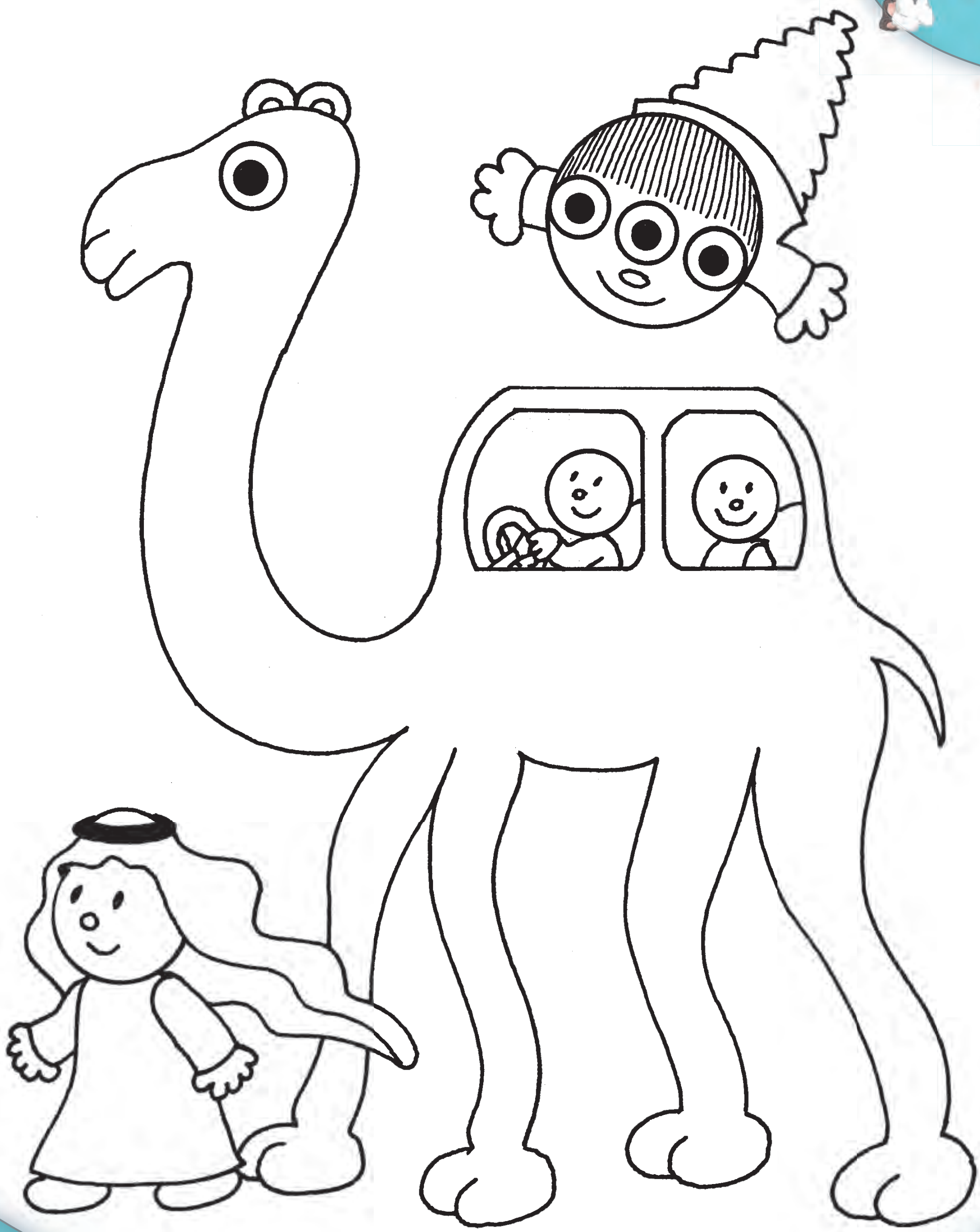
قال: نعم يا سيدى.. لكني أفلست وبعت دكاني.

قلت له: لو كنت قبلت وصيتك وجمعت ما عندي من كتب لتحرقها كما أمرت ما كنت أعطيت علمي للآخرين لينتفعوا به، وما كان أجري كل ما ترى.. لكني سأنسى سخريتك مني أيها البقال، سأعطيك المال لتفتح دكاناً جديداً على باب الزقاق، وكلنا ننتظر الفرج الذي يأتي بعد الشدة.

تمت

هواة التلوين





زكية الذكية

www.majid.ae

إعداد:
أحمـــد ريــــان

خدمة المدوّنات من جوجل

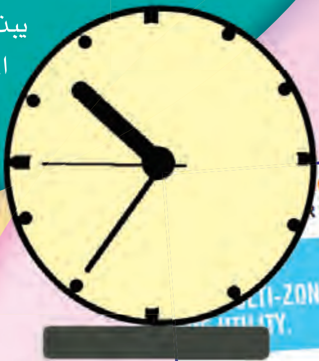


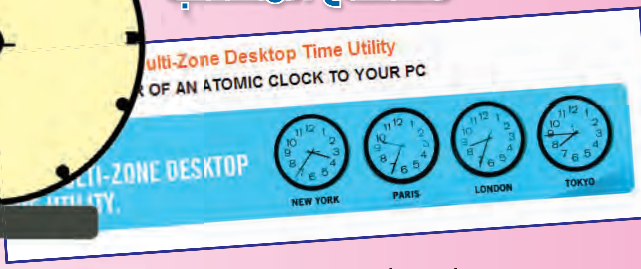
أطلقت شركة جوجل مؤخراً على شبكة الإنترنت خدمة المدوّنات باللغة العربية، التي يُطلق عليها (Google Arabia) وهي تُعد فرصة للمستخدمين العرب أو الناطقين باللغة العربية، للتواجد على شبكة الإنترنت من خلال أفكارهم وآرائهم الجيدة. ويبذل فريق جوجل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا جهداً كبيراً لإطلاق التقنيات والمنتجات التي تدعم اللغة العربية، كما يبذل الفريق جهداً كبيراً للتأثير إيجابياً على حياة الملايين من المستخدمين العرب في جميع أنحاء العالم.

يمكن الاستفادة من خدمة المدوّنات من خلال موقع مدوّنات جوجل العربية على العنوان التالي:

google-arabic.blogspot.com

توقيت عالمي.. لسطح المكتب





نتناول هذا الأسبوع أحد البرامج الخدماتية المساعدة كي نستخدمه من خلال سطح المكتب الخاص بالحاسب الشخصي لدينا، وهو من البرامج التي لاغنى عنها، خصوصاً إذا كنا نتواصل مع أصدقاء من مختلف أنحاء العالم.

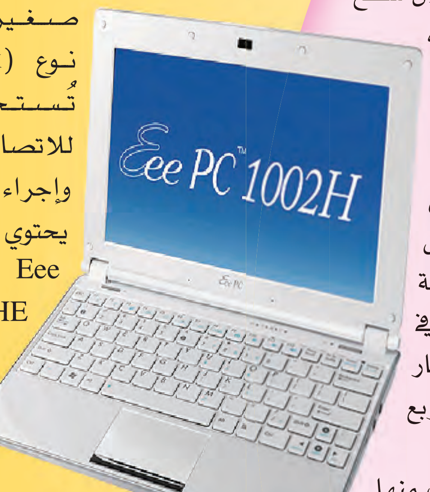
البرنامج يطلق عليه (Symm Time) وهو من إنتاج شركة (Symmetricom) وهو عبارة عن ساعة ومنبه إلكتروني لسطح المكتب، يمكنك من خلاله معرفة التوقيت العالمي بالإضافة لمعرفة الوقت في أكثر من دولة من دول العالم في نفس التوقيت أوتوماتيكياً، وبدقة متناهية، بدون الدخول في حسابات فروق التوقيت لهذه الدول، وذلك من خلال ساعات إلكترونية متعددة لهذه الدول تظهر معاً على سطح المكتب وموضح بها التوقيت لكل دولة في نفس الوقت. ويوفر البرنامج اختيارات لكل دول ومدن العالم بحيث يمكنك اختيار الدولة أو المدينة التي تريد معرفة الوقت فيها باستمرار كي تظهر لك في المربع الخاص بالساعات على سطح المكتب.

كما يوفر البرنامج نوعين من أشكال الساعات التي تظهر على سطح المكتب منها ساعات تماثلية (Analog) ومنها الرقمية (digital) ويدعم البرنامج جميع أنظمة الويندوز بما فيها الفيستا (Vista) والبرنامج سهل الإعدادات والتثبيت، ويمكنك إنزاله من موقع الشركة على العنوان التالي :

www.symmetricom.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة (Resources) تنتقل إلى صفحة أخرى، اضغط منها الوصلة (Download Library) تنتقل إلى صفحة إنزال البرامج، اضغط منها الوصلة (SymmTime) تنتقل إلى صفحة البرنامج، اضغط الوصلة (Download Now) تنتقل إلى صفحة تحتوي نموذج بيانات خاصاً بالتسجيل في الموقع بالإضافة إلى الاتفاقية الخاصة باستخدام البرنامج. قم بملء النموذج والموافقة على الاتفاقية بعد قراءتها ثم اضغط الزر (Download) أسفل الصفحة يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته.

نت بوك جديد من أسوس



أعلنت شركة آسوس (Asus) التايوانية عن طراز جديد من الحاسبات المحمولة صغيرة الحجم، من نوع (Netbook) التي تُستخدم خصيصاً للاتصال بشبكة الإنترنت، وإجراء العمليات المكتبية. يحتوي الحاسب الجديد Netbook Asus Eee Pc 1002 HE على شاشة بقياس ١٠ بوصات بدرجة وضوح عالية، ومعالج تبلغ سرعته ١,٦٦ جيجاهرتز.. كما يحتوي على قرص صلب تبلغ سعته ١٦٠ جيجابايت، وذاكرة رئيسية سعة ١ جيجابايت، وكاميرا ويب بدرجة نقاوة عالية. ويتميز باحتوائه على تقنية (Bluetooth) بالإضافة على ثلاثة منافذ (USB).



يمكنك التعرف على هذا النوع من الحاسبات من خلال موقع الشركة على العنوان التالي:

www.asus.com



لهواة صيد الأسماك

صيد الأسماك من المغامرات الشيِّقة، التي يمارسها العديد من الأصدقاء في دول الخليج والعالم العربي ويعتبرونها من أهم الهوايات المحببة إليهم، وهي مهنة الأجداد.

الموقع (sportfishingmag) من المواقع التي تهتم بهذه الهواية، يحتوي الموقع على دليل خاص بجميع المواقع البحرية المؤهلة للصيد في جميع أنحاء العالم، بالإضافة إلى الكثير من أنواع المعدات والأدوات ومراكب الصيد والمحركات المستخدمة واللازمة لهذه الهواية .

عنوان الموقع:

www.sportfishingmag.com

الوصلة (GUIDES & DESTINATIONS) دليل بمواقع الصيد حول العالم.

الوصلة (Video) أفلام للعديد من مغامرات الصيد.

الوصلة (Boats) أنواع مراكب الصيد.

ألعاب ثلاثية الأبعاد تلعبها مع الأصدقاء

الموقع (Flash Game Awards) من مواقع الترفيه والتسلية، يحتوي على ألعاب ثلاثية الأبعاد ومتعددة اللاعبين، حيث يمكنك ممارستها مع الأصدقاء، بالإضافة إلى ألعاب الأكشن والرياضة والألعاب الاستراتيجية والألغاز.

عنوان الموقع:

www.flashgameawards.com

الوصلة (Multiplayer) ألعاب يمارسها أكثر من لاعب.

الوصلة (Sports) ألعاب رياضية.

الوصلة (Strategy) ألعاب استراتيجية.











الشام.. موقع منوَّعات عربي

موقع (al-sham) من مواقع المنوَّعات والمعلومات العربية، يحتوي على الأخبار والمنتديات المتنوِّعة والمسابقات العربية، بالإضافة إلى الدردشة والمحادثات الصوتية والألعاب وبطاقات التهنئة الإلكترونية. الموقع باللغتين العربية والإنجليزية.

عنوان الموقع:

www.al-sham.net

الوصلة (منتدى الشام) للمنتديات المتنوِّعة.

الوصلة (مسابقات الشام) مركز للمسابقات والفوازير.

الوصلة (ألعاب الشام) ألعاب وألغاز.

بدأت تظهر بعض المواقع العربية التي تقدم للتلامذة دروساً تعليمية على

أنت تسأل.. وزكية الذكية تجيب



● ماذا يُقصد بالمصطلح (Voice Over IP)؟

محمد حمود الجاسم
مدينة حمد الثانوية
المالكية – البحرين

●● المصطلح (VOIP) اختصار للجملة (Voice Over Internet Protocol) وهو تقنية نقل الصوت من خلال بروتوكولات الإنترنت، وبمفهوم أبسط هو إجراء المكالمات الهاتفية عبر شبكة الإنترنت، وفي هذا المفهوم يتم تقسيم ملفات الصوت التي ترسل على الشبكة في وحدات (Packets) مثلها مثل نقل البيانات الأخرى ولكن الوضع مختلف نوعاً ما في الصوت حيث يتم إرسال هذه الوحدات في توقيتات محددة مستخدمة بروتوكولاً يطلق عليه: (Real Time Protocol) حتى لا يؤدي تأخيرها إلى تقطيع في الصوت والتأثير على درجة نقاوته وبهذا يتم إجراء المكالمات الهاتفية على الشبكة بشكل طبيعي مماثل للمكالمات الهاتفية التي تتم من خلال شبكات الاتصالات.

● هل يمكنك مساعدتي لإيجاد مواقع لوصفات وجبات وأطباق لذيذة؟

غيداء عبد العزيز حسين
ثانوية الشقيق
الإحساء – السعودية

●● تنتشر الآن على شبكة الإنترنت الكثير من مواقع الأطعمة الخاصة بوصفات الوجبات والأطباق اللذيذة التي تعد في الكثير من المناسبات الاجتماعية الخاصة بالأسرة بحيث يمكنك الاستفادة منها واكتساب الكثير من الخبرة في إعداد الأطعمة والوجبات اللذيذة. وقد اخترنا لك المواقع التالية:

- الموقع (cyber-kitchen) يحتوي على الكثير من الوجبات الخاصة بالمراحل السنية المتعددة بالإضافة إلى الوجبات والأطعمة الخاصة بالرحلات. كما يحتوي الموقع على معلومات خاصة عن الوجبات والأطعمة الصحية وتعليمات خاصة بالطبخ وتحضير الأطعمة. يمكنك الوصول إلى الموقع من خلال العنوان التالي:

www.cyber-kitchen.com

ويوفر الموقع (aklaat) تشكيلة كبيرة ومتنوّعة من مختلف الأكلات الشرقية والعالمية على حد سواء، والتي تتوافق مع جميع الأذواق، مما يسهل تحضيرها وتقديمها للأسرة وكذلك المعارف والأصدقاء. يمكنك الوصول إلى الموقع من خلال العنوان التالي: www.aklaat.com

- ويهتم الموقع (starchefs) بالأطعمة العالمية ويقدم وصفات لوجبات عالية لجميع المناسبات، ويعرض العديد من أكلات الشعوب المختلفة، كما يوفر لك مجموعة من الطهاة العالميين للرد على أي استفسار خاص بالأطعمة والوجبات. يمكنك الوصول إلى الموقع من خلال العنوان التالي:

starchefs.com



أدباء وكُتّاب:
www.osamakadi.com
موقع خاص بالأديب والكاتب والمفكر الاقتصادي الدكتور: أسامة القاضي.

أندية رياضية
www.e-s-tunis.com
الموقع الرسمي لفريق الترجي التونسي، من أهم الفِرَق التونسية والأفريقية.

دائرة معارف
encarta.msn.com
الموسوعة إنكارتا (Encarta) وهي من إنتاج شركة ميكروسوفت ومتخصصة في شتى مجالات العلوم.

منوّعات وأفلام وقصص
www.cartoonnetwork.co.uk
موقع لمحبي أفلام وألعاب الكرتون والرسوم المتحركة.

قاموس
www.spellcheck.net
مدقق إملائي مباشر، يمكنك من خلال الموقع التعرف على الهجاء الصحيح للكلمات الإنجليزية.

فنانون
www.alnegedan.com
موقع للفنان التشكيلي السعودي: صالح النقيدان.

متاحف
www.strangematterexhibit.com
موقع خاص بمتحف كندي، وهو من المتاحف التعليمية المتخصصة لجميع أفراد الأسرة.



● بسنت أحمد ابراهيم (١١ سنة) الهواية: السباحة والقراءة. أبوظبي. الإمارات
amrlovemoon@hotmail.com



● جواد ابراهيم آل رمضان (١٤ سنة) الهواية: التنس والقراءة. القطيف. السعودية
karar-702@hotmail.com



● فاطمة السيد محمد (١٥ سنة) الهواية: الرسم والكمبيوتر. طنطا. مصر
fatomaa2009@yahoo.com



● مؤيد محمد شهري (١٣ سنة) الهواية: كرة القدم والسباحة. الظهران. السعودية
hlou-waed@hotmail.com



● منار محمد سيف (١١ سنة) الهواية: المطالعة والرسم. صنعاء. اليمن
yellow-phon-mnar@yahoo.com



● ندى ناجي حسن (١١ سنة) الهواية: ركوب الخيل والسباحة. المحلة. مصر
noda98@hotmail.com



الإنترنت. هذا يعني إنه سيصبح بإمكانك في القريب العاجل، أن تجد مدرساً خصوصياً داخل حاسوبك.

زلووومة



بلا بلا بلا
بلا بلا بلا بلا
بلا بلا بلا



تاكسي
تاكسي
تاكسي
تاكسي
تاكسي
بلا بلا بلا بلا بلا
بلا بلا بلا بلا
بلا
تاكسي
بلا بلا بلا بلا بلا بلا
بلا بلا بلا بلا بلا بلا بلا بلا
بلا بلا بلا بلا بلا بلا بلا
تاكسي
كراش

شاهده لكم:
محمود قاسم

فندق للكلاب

HOTEL FOR DOGS

إنهما يتيمان وعندما نقول يتيمان، فإنَّ هذا يعني أنهما في أشد الحاجة إلى الرعاية، خاصةً وأنهما صغيران في السن، هو اسمه «بروس»، أما أخته فهي «آندي».

لم يكن لهما في الدنيا من أملاك، أو أصدقاء سوى صديقهما «فرايدي» «جمعة» الكلب اللطيف. كان عليهما تدبير الحياة، بشكل سهل، خاصةً وأن رحيل الأب يعني أن الموارد المالية صارت أقل.



كان أول شيء قاله «بروس»: علينا أن نبيع هذا المنزل الواسع، وأن ننتقل إلى بيت آخر يناسب ظروفنا الجديدة. ومن المبالغ الباقية معهما راحا يفكران في عمل يدر عليهما دخلاً.

قالت الصغيرة : نفتح محلاً للبيع بالجملة.

وقبل أن يقدما على هذا المشروع الجريء، حذَّرهما أحد الخبراء في مسألة المال، واسمه «بيرني» قائلاً: إياكما والخسارة

إنه الكساد تقريباً، ويجب على أي شخص يقْدِم لعمل مشروع أن يفكر أكثر من مرة.

.. إلى أن جاءت الصدفة!

فجأة، بدا المكان براقاً في مكانه.. وراح الأخوان يتطلعان إليه في دهشة، صاح الصغير: يا إلهي.. إنه يصلح أن يكون فندقاً.

لم يكن المكان براقاً في حد ذاته، إلا في عينَي الصغير، الذي أكد قائلاً: فندق للكلاب.

يا له من أمر غريب! فندق تقيم فيه الكلاب. خاصةً صديقهما الكلب «جمعة»، وأقرانه، ويمكن لأصحاب هذه الكلاب أن يدفعوا ثمن الإقامة، سواء كانت طويلة أو قصيرة. نعم فندق، وربما تكون حضانة، يتم فيه استضافة الكلاب، وتدبير الأطعمة لها، من أجل الاستجمام وقضاء وقت جميل.

وأعجبت الفكرة البعض، فسرعان، ما جاء شاب يدعى «ديف»، ومعه خطيبته «هيثر» كلاهما يعمل في مخزن للآلات الحديثة.

جاء الإثنان، وطلبا الإقامة في الفندق الذي أعده الأخوان، ليستقبل المزيد من الزوار، الكلاب وربما أصحاب هذه الكلاب.

ثم جاء شاب يدعى «مارك» وأقام في الفندق.

ولأن «بروس» يحب الابتكار كثيراً، فقد قام بابتكار العديد من الأجهزة، والآلات، كي يعيش النزلاء، خاصةً الكلاب، في راحة تامة.

واستطاعت هذه الابتكارات أن تدبر للنزلاء الرعاية الصحية، والألعاب الرياضية، وأيضاً كافة سبل المتعة، والسعادة.

لقد تم تصميم هذه الآلات، بحيث يمكن للكلب أن يستخدمها بسهولة، وأن يستوعبها، دون أي مساعدة من أحد.

حدث كل شيء، بشكل أقرب إلى السرية، بعيداً عن أعين الشرطة.. لأن «أندي»، وأخاها لا يزالان صغيرين، ويحتاجان إلى شخص كبير يتولى رعايتهما، وليكن «برني». حاول الأخوان أن يبذلا كل ما بوسعهما من أجل الاحتفاظ بالنزلاء من الكلاب لديهما، لذا كان الدور على «فرايدي» لإقناع أصدقائه من الكلاب بالبقاء، وألاّ يتركوا المكان إلى منزل آخر، في ظل هذه الظروف.

كان عليهم إخفاء الأمر تماماً عن «برني» الذي سبق أن حذرهما من الخسارة، لعله يمنعهم من الاعتناء بالكلاب، وأن يغلقوا هذا الفندق للأبد.

وظلت الأمور تسير بشكل سري، بعيداً عن أعين السلطات المحلية في المدينة، إلا أنه ذات ليلة، وبينما كان «ديف»، و«أندي» يشاركان في إحدى الحفلات، إذ بالكارثة غير المتوقعة تحدث.

فجأة، توقفت آلات الألعاب المخصصة لراحة الكلاب عن العمل.. ونتج عن التوقف المفاجئ، حدوث أصوات عالية، وضجيج، لفت أنظار الشرطة، التي سرعان ما جاءت بعرباتها، ورجالها المسلحين

ووجدت الكلاب نفسها وقد أشهر رجال الشرطة الأسلحة في وجوهها، ثم تم القبض على كافة الكلاب من النزلاء، خاصةً الكلب «فرايدي».

ووسط مطاردات مثيرة، تم إرسال الكلاب إلى الزنزانة، أما «آندي» وأخوها «بروس» فقد تم إرسالهما إلى دار للرعاية.

تأزمت الأمور فجأة، ولعل «بروس» وأخته كانا يتوقعان ذلك. وبينما دخل الأخوان إلى دار للرعاية، فإن الكلب «فرايدي» كان بالغ المهارة، واستطاع الإفلات من رجال الشرطة.

كان يجب التصرف بأي شكل.. وإنقاذ الكلاب التي تم حبسها..

لاشك أن هذا سوف يؤثر على الحالة النفسية للكلاب، التي كانت في أحسن حالاتها حين كانت تقيم في الفندق الخاص بها.

لقد تمكن «ديف» أيضاً من الهرب في اللحظة الأخيرة، والتقى بالكلب «فرايدي»، فقال











بطاقة الفيلم

فندق للكلاب Hotel for Dogs

إخراج: ثور فرودنثال

تأليف: جيف لويل وآخرون

موسيقى: جون دبني

تصوير: مايكل جرادي

أول عرض: ١٦ يناير ٢٠٠٩

مدة العرض: ١٠٠ دقيقة.







الدوبلاج

كلمة فرنسية تعني الثنائية، بمعنى أنه في الأفلام، يتم تركيب الصوت على الشخصيات التي تتكلم، كأن تنطق الشخصيات باللغة العربية، على لسان الأبطال الذين يتكلمون أساساً باللغة الإنجليزية.
تمت الآن دبلجة أغلب أفلام التحريك إلى اللغة العربية، ومنها «حكاية لعبة»، و«مولان»، و«الجميلة والوحش»، وأغاني هذه الأفلام أيضاً.





له: يجب إطلاق سراح أصدقائنا بأي ثمن، وإخراجهم من الحبس.
لم يكن الأمر سهلاً، فالشرطة جهاز حكومي بالغ القوة. ولابد من تعبئة الناس، ومعها كلابها من أجل المناداة بتحرير الكلاب.
وكان أول شيء فعله «ديف» هو أن عاد مع «فرايدي» إلى الفندق، وقرر «ديف» أن يفتح أبواب الفندق للنزلاء من الكلاب.
وجاءت الكلاب إلى الفندق، ومعها أصحابها.
واستطاع «ديف» أن يقنع النزلاء الجدد، بمدى ما يحققه الفندق من متعة، وراحة للنزلاء، خاصةً للكلاب.
وتجمهر الناس أمام الفندق، وطالبوا بإطلاق سراح الكلاب.. وأيضاً إطلاق سراح كل من «آندي» وأخيها.
إنها أول مظاهرة في التاريخ تقوم بها الكلاب التي راحت تنبح تارة، بينما تهتف الجماهير تارة أخرى بما يعني: أطلقوا سراح الكلاب المسجونة.
وكان «برني» حاضراً، وشاهد كيف نجحت المظاهرة في أن تحقق أهدافها، فسرعان، ما أطلقت السلطات سراح الكلاب المقبوض عليها.
كما تم إطلاق سراح «آندي»، وأخيها.
واهتمت كافة وسائل الإعلام بالحكاية، وأصبح فندق الكلاب مشهوراً في الولاية كلها وتم إصلاح أجهزة الترفيه، وشهد الفندق ظاهرة غريبة.

فقد فتح المجال للأطفال اليتامى، أن يعملوا فيه لرعاية الكلاب، والاستمتاع بالأجواء الأسرية، وبدأ مارك في إعداد المشاريع الجديدة للكسب، وتطوير الفندق.
أما «برني» فقد جاء ذات صباح إلى الفندق، ومعه زوجته، وراحا يطلبان مقابلة «بروس»، و«آندي»
وقالت الزوجة:
- هل تقبلان أن تكونا ولدينا بالتبني؟
كان السؤال بمثابة فرحة لا حدود لها، للأخوين الصغيرين.. أشارت «آندي» إلى الكلب «فرايدي»، وهي تقول: اسألي أولاً هذا الصديق، فإذا وافق، وافقنا.
ولم يكن الكلب في حاجة لأن يرد، فقد راح يقفز في الهواء، معبراً عن سعادته الغامرة.

أفلام للكلاب

الأفلام موضة، وموضة السينما العالمية في عامَي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ هي الكلاب، سواء في أفلام الرسوم المتحركة، أو الثلاثية الأبعاد، أو الأفلام الحية، التي تعتمد على ممثلين. من هذه الأفلام ما قدمناه على شاشة «ماجد فيلم» مثل «شي واوا»، و«بولت» ثم هاهو فيلم «فندق للكلاب»، الذي اعتمد في طاقمه على نجوم غير معروفين باعتبار أن الأفلام السابقة كانت تعتمد على أصوات نجوم كبار.
بهذا الفيلم هناك تأكيد أن أفلام الحيوانات هي المفضلة دوماً للأطفال.

مدرسة البنات

فستان لكل المناسبات



سيناريو: منال عزام
رسوم: جيهان بدراوي

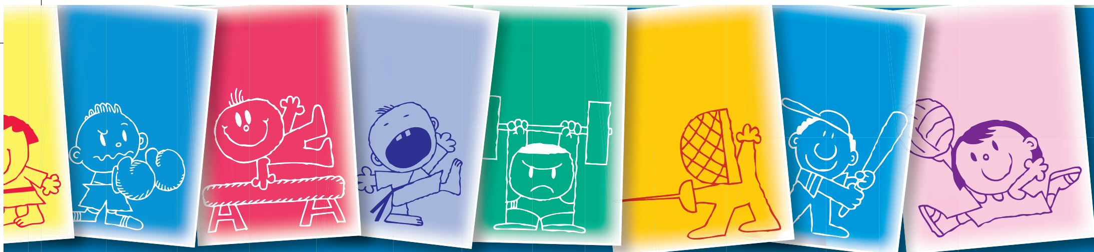




أجّلت عيد ميلادي وسأحتفل به مع عائلتي في أكبر مطاعم باريس أليست هذه فكرة مبتكرة؟
هه.. بكل تأكيد!
كانت صدمة مروّعة!
لا عليك فحفل نجاح أزهار سينقذ الموقف
ما رأيك يا أمي؟ أليست قصة شعري تناسب فستاني الجديد الذي سأرتديه في حفل الغد
لا داعي لكل هذا فلن نذهب غداً لبيت أزهار
سأكون مسؤولة مسؤلية كاملة عما سيصيب بنات النادي من عقد نفسية وتحطيم للمعنويات
ترررررررررن
كان من المستحيل أن يقام الحفل اليوم فالأمطار غزيرة والرياح قوية جداً وجميع مداخل البلدة ومخارجها مغلقة
ماذا؟.. مستحيل؟!
ترررررررررن
رااااح خد أملي ورااااح
خد نور أحلامي خد كل آمالي
وفايتلي جراااااح
اطمئني فغداً حفل الروضة وسترتدين الفستان
اغلقي الخط يا نجمة قبل أن أغلقه أنا في وجهك!
ابتعدوا عن فستاني يا أشقياء
أخيراً وجدت مناسبة ترتدي فيها الفستان هاهاها!

تمت

إعداد: خالد فؤاد





«مارادونا» و«ميسي»

تربط كثير من النقاط المشتركة بين الأستاذ «دييغو أرماندو مارادونا»، وتلميذه «ليونيل ميسي»، لكن يبقى السؤال: هل تجوز مقارنة مسيرة «مارادونا» الفنية، وهو يقترب من سن الخمسين، بمسيرة الشاب الرائع «ميسي» الذي لايزال في سن الحادية والعشرين؟ فعندما كان «مارادونا» في الحادية والعشرين، في مايو ١٩٨٢، كان يملأ الدنيا لعباً وتألقاً وشهرة، ويعني هذا أن «ميسي» لاتزال أمامه العديد من السنوات لمعادلة ماحققه «مارادونا»، إن لم يتفوّق عليه ويتجاوزه، فالمقارنة بين الإثنين تعد بالكثير من الإثارة والتشويق. وهذه أوجه الشبه بين الإثنين وهما في سن العشرين، والحادية والعشرين.

في سن العشرين عاماً، انتقل «مارادونا» من نادي أرجنتينوس جونيورز إلى نادي بوكا جونيورز، وفاز معه بأول لقب في مسيرته، وهو لقب بطولة «المتروبوليتان» عام ١٩٨١. تُوِّج «مارادونا» خمس مرات كأفضل هدّاف لبطولة الأرجنتين المحلية والمتروبوليتان، وهو رقم قياسي.

في سن الحادية والعشرين، خاض «مارادونا» في الدوري الأرجنتيني ٢٠٦ مباريات، وسجل ١٤٤ هدفاً، بمعدل (٠،٧) هدف في المباراة، وفاز مرة واحدة بلقب الدوري.

في سن العشرين، أصبح «ميسي» لاعباً أساسياً في نادي برشلونة الإسباني، الذي تعاقد معه منذ العام ٢٠٠٠، وفاز مع ناديه بالدوري الإسباني (الليجا) مرتين عامَي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦، وبدوري أبطال الدوري الأوروبي عام ٢٠٠٦.

وفي سن الحادية والعشرين، لعب «ميسي» في الدوري الإسباني ٩٥ مباراة، وسجل ٤٥ هدفاً، بمعدل (٠،٥) هدف في المباراة الواحدة. وخاض ٢٦ مباراة في دوري الأبطال، وسجل ١٣ هدفاً، بمعدل (٠،٥) هدف في المباراة.



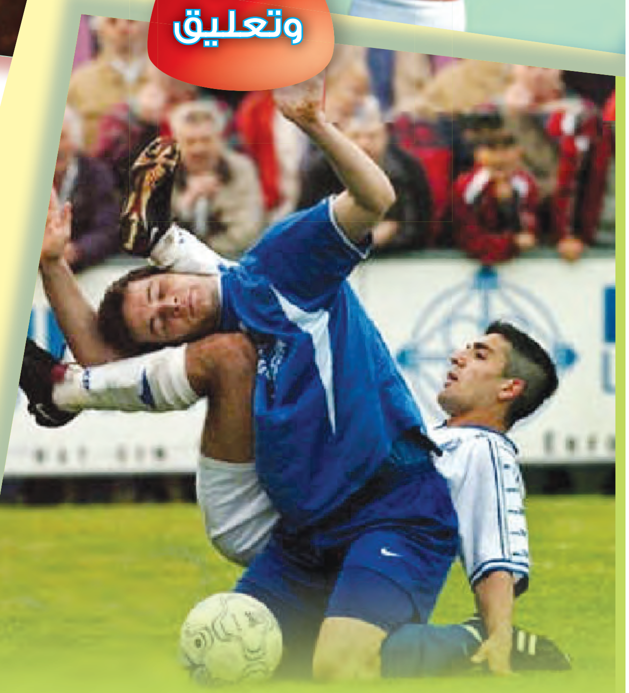
ألعاب القوى [٢]

ألعاب الرمي والقذف

هذه الألعاب من مسابقات الرمي في ألعاب القوى:

- **رمي المطرقة:** تشبه لعبة رمي القرص من حيث الحركة. فيها يدور اللاعب أيضاً عدة مرات حول نفسه، محاولاً إكساب المطرقة أكبر قدر ممكن من القوة الدافعة. تتكوَّن المطرقة من الرأس، وهي كرة معدنية من الحديد أو النحاس، تزن ٧٢٥٧ جراماً، ومن «الكابل» وهو سلك من الصلب طوله ١،١٨ متر. وأخيراً من المقبض وهو مصنوع من المعدن الصلب.
- **رمي الرمح:** رياضة تقليدية قديمة. الرياضي الذي يمارسها يستخدم إلى جانب القوة الناتجة عن الدوران، قوة التحول.. أو قوة الدفع، التي تنتقل إلى الرمح مباشرة بتأثير سرعة الجسم والذراع، وهو يبدأ يعدو بسرعة لمسافة حوالي ٣٠ متراً. وعندما يصل المتسابق إلى مكان الرمي،

صورة وتعليق



نوم الهنا!





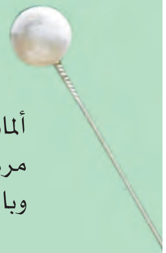
ــــي».. الأستاذ.. والتلميذ



بدأ «مارادونا» مسيرته مع المنتخب الأرجنتيني في سن الـ١٦ عاماً، وبالتحديد في ٢٧ فبراير ١٩٧٧ أمام المجر. بعد عام – في عام ١٩٧٨ – كاد أن يلعب في نهائيات كأس العالم التي كانت تُقام في الأرجنتين، لكن المدرب «سيزار مينوتي» اعتبره صغيراً جداً لمثل هذا التحدي، ولم يضمه إلى تشكيلة منتخب الأرجنتين، فبكى بكاءً مريراً عندما علم بقرار المدرب. وفي سن الحادية والعشرين خاض ٢٩ مباراة مع منتخب الأرجنتين، وسجل ١١ هدفاً، وفاز ببطولة العالم للشباب.

أما «ميسي» فبدأ مسيرته مع المنتخب الأرجنتيني وهو في سن الـ١٨ عاماً، وبالتحديد في ١٧ أغسطس ٢٠٠٥، أمام المجر أيضاً – بالمصادفة -، في ذلك اليوم شارك في المباراة من مقاعد الاحتياطيين، وتم طرده بعد ٩٠ ثانية فقط من نزوله الملعب، بعدما رفع الحكَم البطاقة الحمراء له إثر خطأ ارتكبه ضد أحد لاعبي الفريق المنافس، وترك الملعب والدموع تنهمر من عينيه.

شارك «ميسي» في نهائيات كأس العالم في ألمانيا ٢٠٠٦، ولعب ثلاث مباريات، وسجل هدفاً في مرمى منتخب صربيا، وفاز ببطولة العالم للشباب، وبالميدالية الذهبية في أولمبياد بكين ٢٠٠٨.



يبدأ في إبطاء عدْوه، وتتراجع الذراع والكتف الحاملتان للرمح إلى أقصى حد إلى الخلف، وباستدارة عنيفة، وبدفعة قوية بالجذع والذراع، يُلقي المتسابق الرمح، ويكون طرفه منتهياً بقطعة معدنية مدبّبة. ويبلغ طول الرمح ٢٫٦٠ متر، ويصل وزنه إلى ٨٠٠ جرام.

• **رمي القرص:** يبدأ رمي القرص من داخل دائرة قطرها ٢٫٥ متر. ويُحظر على المتسابق أن يتخطاها أو يتجاوزها. والقرص مصنوع من الخشب المحاط بالحديد. ويبلغ قطره ٢٢ سنتيمتراً، ووزنه كيلوجرامين، وقد يزن كيلوجراماً واحداً فقط في المباريات التي تتبارى فيها النساء.

• **دفع «رمي» الجُلة:** تُشبه في مجموعها حركة (الياي) المضغوطة، الذي ينفرج فجأة، وبعنف بالغ. وعند تأديتها ينثني الرياضي بجسمه موجهاً ظهره إلى اتجاه الرمي، ثم يعود إلى وضع الاعتدال مؤدياً دورة كاملة حول نفسه، ويسترخي في وضع استعداد كامل لإطلاق الطاقة. والجُلة هي كرة من الحديد، وزنها كوزن المطرقة ٧٫٢٥٧ كيلوجرام. وتتم عملية الرمي من أمام الكتف، ومن دائرة قطرها (٢١٣) سنتيمتراً.










رونالدينهو
طام
باف
خطأ.. قلت لك مراراً أن تعاملها بلطف
ادخلي المرمى يا حلوة.. اتفقنا؟
!
تب
تب
إلى المرمى من فضلك.. هناك حيث الشباك!
طام
باف
كرتك لا تسمع جيداً! لماذا لا تستخدم..
..مكبر صوت؟

ماجد ٣٠ سنة

صفحات قرأها الآباء والأمهات من العدد الرابع عشر الصادر في:

٣٠ مايو ١٩٧٩م الموافق ١٣٩٩ هـ.





في أمان الله

○ حين ترتدي البنت فستاناً جديداً، وتلتقي بصديقاتها، وتشعر بنظرات الإعجاب في عيونهن، فإنها تكون في منتهى السعادة. وكذلك الولد حين يشتري شيئاً جديداً.

○○ ابتداءً من الأسبوع القادم سوف أبدأ في نشر مسلسلات جديدة ومسابقات جديدة وألعاب جديدة، أعددتها خصيصاً لأشهر الصيف. أعتقد أنها ستنال إعجابكم وتقديركم. في هذه الحالة سوف أشعر بسعادة غامرة.

○○○ إنني أحرص دائماً على سماع أو قراءة كل كلمة يقولها أصدقائي، وأحاول أن أستفيد منها. لذلك فأنا أتوقَّع أن تتصلوا بي جميعاً لتقولوا لي رأيكم فيما تقرأونه في المجلة. ولابد أن تثقوا أن كل كلمة تكتبونها إليَّ سوف أعتز بها.

○○○○ كل صباح سأذهب إلى البريد لأتسلم خطاباتكم بنفسي، وأنا في أشد الشوق لمعرفة آرائكم. والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

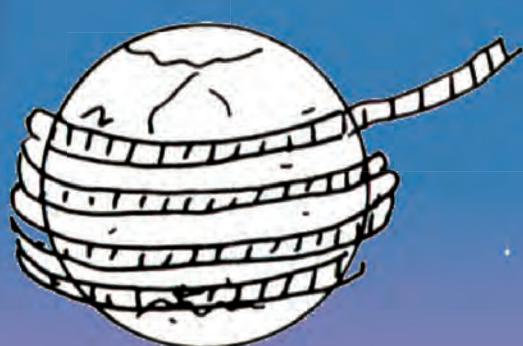
ماجد



نبدأ بابتسامة



صدِّق.. أو لا تصدِّق



إدارة البريد الأمريكية تطبع سنوياً ما مجموعه ٢٧ ألف مليون طابع بريدي تقريباً. هذه الكمية هائلة فعلاً وحتى نتبين مدى ضخامتها يكفي أن نعرف أنه يمكنها أن تلف حول الكرة الأرضية ١٦ مرة!

أجمل تعليق



هل يمكنك أن تكتب تعليقاً على هذه الصورة؟
التعليق قد يكون كلمة واحدة.. أو عدة كلمات. المهم أن يكون تعليقاً طريفاً!



بستان المعرفة

طابعان.. للذكرى والتاريخ



أول طابعين بريديين صدرا في الولايات المتحدة كان أحدهما يحمل صورة بنيامين فرانكلين وقيمته ٥ سنتات، والآخر يحمل صورة جورج واشنطن، أول رئيس أمريكي، وقيمته ١٠ سنتات. هذان الطابعان صدرا عام ١٨٤٧، وكانا بدون ثقوب على جوانبهما، وكان يتم قطعهما أو فصلهما بالمقص لإلصاقهما على الرسائل البريدية.

حكاية قبل النوم

الغراب والفأر والسلحفاة والظبي

زعموا أن غراباً وفأراً وسلحفاة تصادقوا وأخلص كل منهم لصاحبه، يخاف عليه ويسأل عنه ويساعده.

وبينما هم معاً ذات يوم إذ أقبل نحوهم فجأةً ظبي يجري فذعرت السلحفاة وغاصت في الماء ودخل الفأر جحره بسرعة وطار الغراب إلى أعلى شجرة مجاورة. وبعد برهة حلَّق الغراب في السماء لينظر هل يلاحق الظبي صائد؟ ولما لم يرَ شيئاً نادى على صديقيه: الفأر والسلحفاة ليخرجا قائلاً لهما: إنني لم أجد أحداً يطارد الظبي!

ولما وجدت السلحفاة الظبي خائفاً متردداً وهو يرقب ماء الغدير قالت له:

- اشرب إن كان بك عطش.. ولاتخش عدواً. ثم رحبت السلحفاة بالظبي وسألته: من أين أقبلت؟

- كنت أبحث بهذه الصحارى عن طعام وكلما توجهت إلى بقعة من الأرض عرضت لي أسود كاسرة.. واليوم رأيت شبحاً فظننته صياداً.

- لا تخف.. فنحن لم نشاهد في هذا المكان صائداً قط. فعش معنا في أمان ومودة.

وأضاف الفأر والغراب قائلين:

- كن مطمئناً فالماء والعشب هنا متوافران.

شكر الظبي السلحفاة والغراب والفأر على حُسن استقبالهم له وموافقتهم الطيبة على أن يعيش في صحبتهم. وفي خلال مدة قصيرة صنع الأصدقاء الأربعة عريشاً يتجمعون فيه ويتحدثون بما رأوه أو سمعوه عن سكان المنطقة من الحيوانات.

وفي يوم من الأيام تأخر الظبي عن الحضور إلى العريش فأشفق أصحابه من أن يكون قد أصابه مكروه!.. ولذا طلبت السلحفاة والفأر من الغراب أن ينطلق في الجو ليستكشف ما حدث. ولما نفَّذ رغبتهما وجد الظبي مأسوراً في شبكة صياد فهبط بسرعة ليخبرهما بما رأى وليقول للفأر:

- هذا أمر لا يرجى فيه غيرك.. أغث أخاك.

فسعى الفأر على عجَل حتى وصل إلى الظبي فوجده يتخبط بين حبال الشبكة ويبدو عليه اليأس من النجاة. حينئذ قال له الفأر: كيف وقعت في هذه الورطة ياصديقي وأنت ذكي حذر؟

- وهل يغني الحذر من المقادير شيئاً؟ المهم هو أن تخلِّصني من هذا المأزق الصعب.

وعكف الفأر على الحبال يقرضها واحداً إثر آخر باذلاً كل جهده وقوته في سبيل إنقاذ زميله، لكن بينما هو منشغل في عمله الشاق إذ أقبلت السلحفاة تمشي ببطئها المعهود، فقال لها الظبي: لقد أخطأت بمجيئك إلينا لأن الصياد إذا حضر فسوف أعدو بعد استرداد حريتي، وسيختفي الفأر في جحر قريب، وسيطير الغراب في السماء.. أما أنت فثقيلة لا حركة لك وأخشى عليك من الصياد!

قالت السلحفاة: لا حياة مع فراق الأحبة.. فالأليف إذا فقد أليفهُ، فكأنما فقد بصره وقلبه. وفي أثناء هذا الحديث كان الفأر قد انتهى من



قطع الشبك بينما الصياد يقترب قادماً إلى المكان فجرى الظبي واختبأ الفأر وطار الغراب ولم يبقَ سوى السلحفاة. ولما دنا الصياد من الشبكة ألفاها مقطعة فنظر يميناً وشمالاً فلم يعثر إلا على السلحفاة تدب فأمسك بها وربطها.

حزن الفأر والغراب والظبي على السلحفاة. وقال الفأر: ما أرانا نفلت من مشكلة إلا وجدنا أنفسنا نهوي في مشكلة أشد منها. يا للخسارة.. إنَّ السلحفاة كريمة وشريفة ومخلصة.

وهنا قاطعه الظبي قائلاً: لا داعي للكلام فهو لن ينفع السلحفاة. وقديماً قيل: إنما يُختبر الناس عند البلاء، ويُختبر ذو الأمانة عند الأخذ والعطاء، كما يُختبر الإخوان عند المصائب.

قال الفأر: لابد من حيلة.

وسأل الظبي في لهفة: ما هي؟

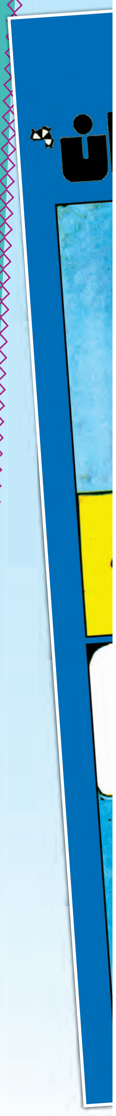
قال الفأر: عليك أيها الظبي أن تقترب من الصياد في صورة تُظهرك كأنك جريح، أما الغراب فيقع على ظهرك كأنه يأكل منك، وأسعى أنا فأكون قريباً من السلحفاة. فإن طمع الصياد فيك ابتعد عنه رويداً رويداً، وكلما اقترب منك ابتعد عنه قليلاً بحيث لا ينقطع طمعه فيك حتى يصبح بعيداً. وفي أثناء ذلك أكون قد قرضت الحبال التي تربط السلحفاة صديقتنا لننقذها.

ونفذ الظبي والغراب الخطة، واستطاع الفأر أن يقطع الحبال عن السلحفاة لتبتعد عن الموقع. ولما عاد الصياد متعباً بسبب جريه الفاشل وراء الظبي لم يجد السلحفاة وإنما وجد حباله مقطعة. هنا فكر في أمر الظبي المتظاهر بالعرج، والغراب الذي ينقر لحمه والسلحفاة التي يساعدها فأر.. قال:

- هذه أرض جن أو سحرة.. لن أعود إليها ثانية!

بعد مغادرة الصياد للمكان مرتعداً اجتمع الغراب والظبي والفأر والسلحفاة في عريشهم سالمين آمنين يحوطهم الود والتعاون والوفاء.

محمد الشاذلي



كراملة

إعداد:
إنتصار عبدالحق
رسوم:
عواطف عبدالله



سلَطة الروبيان



المطلوب:

ربع كيلو روبيان مقشر ومنظف
ملعقتان كبيرتان زيت ذرة
ثمرة كوسا مقطعة شرائح
ثمرة باذنجان مقطعة مكعبات
٣ فصوص ثوم مقطعة شرائح
كوب جرجير مقطَّع
كوب بصل أخضر مقطَّع
نصف كوب كزبرة خضراء مقطعة
ملح وفلفل حسب الرغبة

الطريقة:

سخني الزيت في مقلاة لها غطاء، ثم أضيفي الكوسا والثوم والباذنجان وحركي جيداً
أضيفي الروبيان وقلّبيه، ثم غطي المقلاة واتركيها على نار هادئة حتى تنضج المكوّنات
أضيفي البصل الأخضر والكزبرة والجرجير وامزجي جيداً ثم اطفئي النار
اسكبي السلَطة في طبق التقديم وقدّميها مع الخبز المحمص.

ملبن بالمكسرات والكاكاو



المطلوب:

قطع ملبن سادة
فستق وبندق محمص مبشور
عبوة بسكويت شاي سادة مطحون
نصف كوب كريمة سائلة
نصف كوب بودرة كاكاو

الطريقة:

احشي قطع الملبن بالمكسرات المطحونة
ضعي الكريمة والكاكاو على نار هادئة حتى يتجانس الخليط
اغمسي قطع الملبن فى خليط الشوكولاتة ثم اغمسيها في البسكويت المطحون
رُصي الملبن في صينية تقديم وقدّميه مع القهوة العربية.

شعرك أكثر كثافة

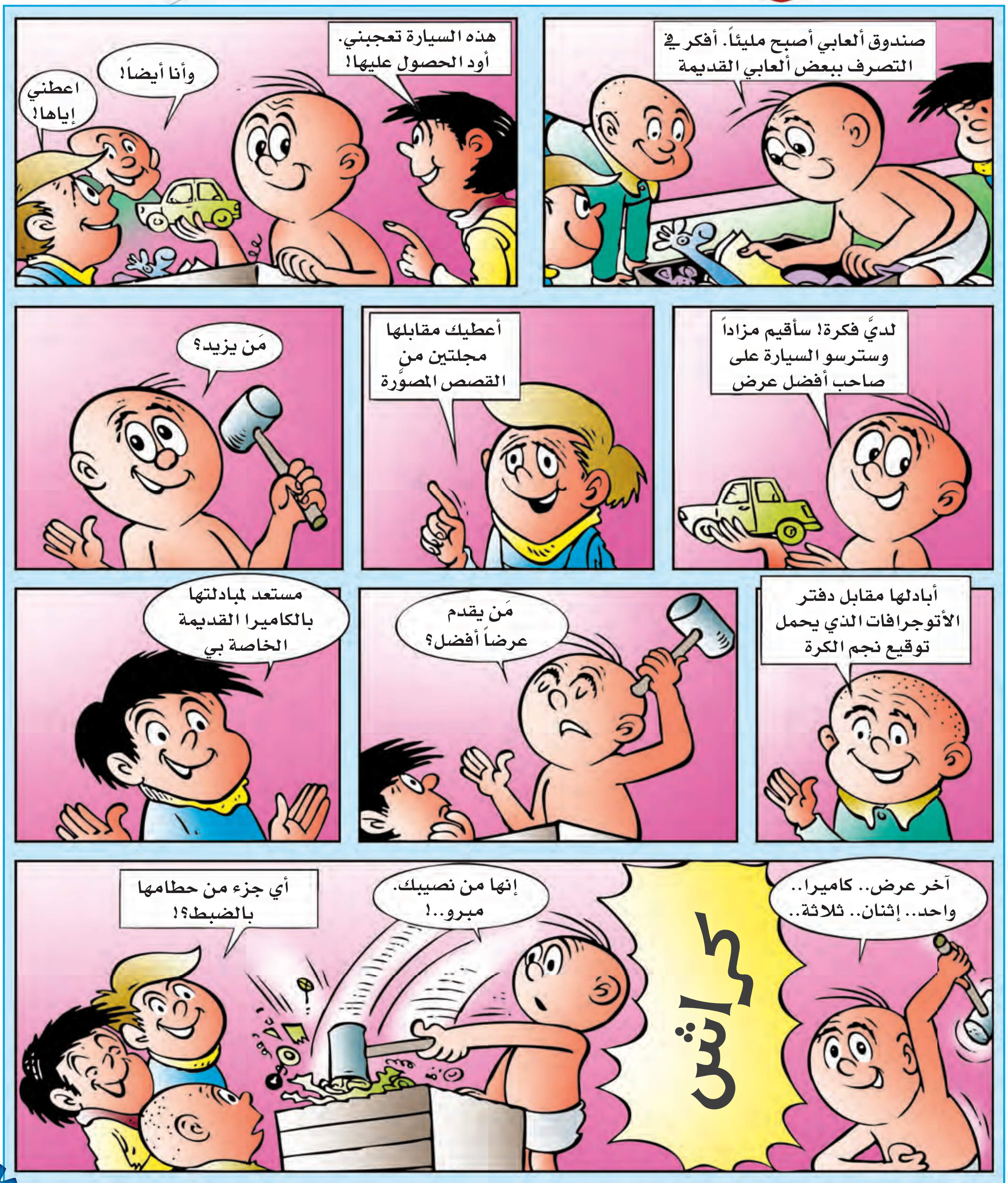
يمنح الشعر الكثيف صاحبته المظهر الرائع، كما يعطيها الفرصة لتجديد تسريحته باستمرار. كي تحصلي على الشعر الكثيف الذي يساعدك على ذلك احرصي على إبقاء طول شعرك دائماً بين منطقة الذقن والكتفين ليمنحك حجماً إضافياً لمظهر شعرك.

كما يمكنك تلوين بعض الخصلات منه لتضفي له العمق والحجم الغزير، وقبل الانتهاء من الحمام يمكنك غمر شعرك بالماء البارد بضع ثوانٍ ليخلصه من رواسب الشامبو والبلسم ويقلل من تأثيرهما على الشعر فيبدو ناعماً ولكن كثير الحجم قليل الانسدال.

يمكنك أيضاً مزج ملعقة من الخل مع كوب من الماء وإضافته للشعر بعد إزالة البلسم عن الشعر لمدة ثلاث دقائق، ثم اشطفيه وجففيه برفق فتحصلي على شعر كثيف لامع.




آخر العنقود


صندوق ألعابي أصبح مليئاً. أفكر في التصرف ببعض ألعابي القديمة
هذه السيارة تعجبني. أود الحصول عليها!
وأنا أيضاً!
اعطني إياها!
لديَّ فكرة! سأقيم مزاداً وسترسو السيارة على صاحب أفضل عرض
أعطيك مقابلها مجلتين من القصص المصوَّرة
مَن يزيد؟
أبادلها مقابل دفتر الأتوجرافات الذي يحمل توقيع نجم الكرة
مَن يقدم عرضاً أفضل؟
مستعد لمبادلتها بالكاميرا القديمة الخاصة بي
آخر عرض.. كاميرا.. واحد.. إثنان.. ثلاثة..
كراش
إنها من نصيبك. مبرو..!
أي جزء من حطامها بالضبط؟!

تمت

دور الوالـي

○ يكتبها: فريد معوض ○ يرسمها: مصطفى رحمه

حينما وزع الأستاذ محمود الأدوار على أعضاء فريق المسرح أعطى الولد أحمد دور الـوالي، كان الـوالي في المسرحية لا يهتم بولايته ولا يهتم برعيته، يأمر فيطاع، وينادي فيلبَّى.. وبقية الأدوار الصغيرة للحاجب والجندي والمنادي والشاعر.. حتى الشاعر كـان دوره صغيراً يقول وبطريقة ضاحكة بيتاً من الشعر فيمنحه الوالي دنانير كثيرة. وحين يقول:

- هذا كثير يا مولاي.

يرد عليه الوالي:

- إذن فاجعلوها أقل.

ويؤكد الشاعر أنه كان يمزح، لكن الوالي لا يهتم به، فيبكي الشاعر حظه.

لقد نجح أحمد في دور الـولي، ونجح رفاقه في بقية الأدوار بل أحبوها مثلما أحبوا الوالي كثيراً.. كان الوالي ظريفاً، يحب مَـن حولـه، لكنه لا يهتم بـآراء الآخرين.

قام فريق المسرح بعرض مسرحيتهم على المسرح المدرسي في حفل كبير ونجحت نجاحاً كبيراً.. صفق الحاضرون كثيراً.. صفقوا للوالي وللجنود وللحاجب ولكل مَن يجلس مع الوالي.

بعد نجاح المسرحية نزع أحمد عنه زي الوالي، ولكنه بقي يمارس دور الــوالي، يصـرخ في وجوه زملائه.

في البـدء كـان زمـلاؤه يـردون عليه بـالحـوارات، ويفرحون بها، ويتذكرون العرض المسرحي الجميل، الـذي تم في المسرح المدرسي، وأعجب الجميع.

لكن أحمد لم يكف.. ظل يصرخ ويصيح ويأمر:

- أحمق.. خذ من بيت مال المسلمين.

أو يردد:

- غبي لا تفهم شيئاً.

ضاق زملاء أحمد كثيراً بسبب تجاوزاته الدائمة، وامتنعوا عن مشاركتهم له، ورفـض الحـاجب أن يرد عليه، ولم يلتفت الجندي لأوامـر الـوالي، ويصرخ أحمد:

- أنا الوالي.. أنا الوالي.

ويرد عليه أحدهم:

- مالي أنا والوالي.





وقرر أحمد أن يعتمد على نفسه وأن يؤدي كل الأدوار، فهو الوالي والجندي والحاجب والشاعر، وكان يغيِّر صوته حسب مقتضيات الأمر.. والحق أن زملاءه أعجبوا به، لكنهم لم يعلنوا عن إعجابهم بموهبته حتى لا يزداد غروراً، وظل أحمد يمارس كل الأدوار حتى تعب وضاق وسئم اللعبة، وقال لنفسه:

- لكل واحد منا دوره، ولا يمكن أن يقوم فرد واحد بكل الأدوار.

وذهب أحمد إلى الجميع واعتذر لهم عن خطئه في حقهم، وأشاد بكل الأدوار المشاركة معه، وقال:

- لكلٍ منا دور لا يمكن الاستغناء عنه.

قبل زملاؤه الاعتذار، وأشادوا بموهبة أحمد، وعاد فريق المسرح من جديد، وعاد الجندي والشاعر والحاجب إلى صداقة أحمد، وأعادوه والياً من جديد، وقال أحمد لزملائه:

- أنا معكم جندي.. وأريدك أيها الشاعر أن تغني دائماً للوطن، فلست أنا الوطن حتى تغني لي. وكثرت العروض المسرحية لفريق المسرح ونجحوا نجاحاً باهراً في أدوار أخرى.

لكن مسرحية الوالي كانت درساً للجميع.

تمت

الموز يلقَّب بـ«آكل أبويه» لأن النبتة الصغيرة، وهي تبدأ بالنمو تمتص الغذاء كله من التربة، مما يؤدي إلى موت الشجرة الأم.



إعـــداد: خـلـيـل الــحــداد
رســوم: محمد ابراهيم



الأصدقاء الذين يرغبون الاتصال بحلاّل المشاكل، يمكنهم مراسلته في أي وقت، عبر موقع المجلة: www.majid.ae بعد الدخول اتجه إلى «المنتدى» حيث تجد وصلة «حلاّل المشاكل». أكتب مشكلتك بإيجاز وسوف يتولى الرد عليها في أقرب وقت، أو يتصل بك مباشرةً.

أنا عندي مشكلة



حلاّل المشاكل.. في انتظاركم خمس ساعات يومياً على الشبكة

إلى كل أب وأم

يقولون: (إذا لم تكن تعلم أين تذهب، فكل الطرق تؤدي إلى هناك)! وهناك لا تعرف ماذا ينتظرك، قد تجد شراً مستطيراً في انتظارك، من هنا تأتي أهمية التخطيط قبل أن تتحرك.

هذه الكلمات، ينبغي أن نقولها لأولادنا في كل وقت، ولكن من المهم أن نؤكد عليها في العطلة الصيفية، لأننا إذا تركنا أولادنا فيها من غير تخطيط أو توجيه أو إدارة للوقت، سيكون الواحد منهم فريسة للفراغ، الذي يُعتبر تربة صالحة لشياطين الجن والإنس، فالإنسان إذا لم يجد عملاً يشغله، تبرز أهواؤه، وتلح عليه رغباته، التي قد تقوده إلى منزلقات خطرة.

لذا ينبغي أن نكون عوناً لأولادنا في التخطيط وإدارة الوقت، كي يحسنوا استغلال العطلة، فأول خطوة، أن نجنبهم الفراغ، فنملأ وقتهم بأعمال مفيدة، لأن الشاب إذا وجد نفسه فارغاً، سيجد المعاصي من حوله في كل مكان تفتح له ذراعيها، فالنفس إن لم تشغلها بالحق، شغلتك بالباطل، وإن لم تشغلها بالطاعة، شغلتك بالمعصية، وكما نعلم فإن الباطل والمعاصي تقف متربصة بنا، تنتظر فرصة سانحة، كي تقتحم علينا نفوسنا.

اليوم في العطلة الصيفية يكفي لكثير من الأشياء، خاصةً لو ساعدنا أولادنا في التخطيط وإدارة الوقت، فهي فرصة لممارسة الرياضة وفق جدول يومي أو أسبوعي، وأن نخصص وقتا ولو يسيراً للقراءة، وأن نهتم بالجانب الترفيهي، فيكون ضمن خطة مدروسة، سواء مع الأسرة، أو مع جهات مأمونة، فتكون هناك رحلات لشباب، وأخرى للبنات.

ينبغي أن نحميهم من شباك الخطر المنصوبة، مثل النت والفضائيات والسهر خارج البيت، وعلينا أن ندفعهم إلى الالتزام بالعبادة وأداء الصلوات جماعة في المساجد، وأن نُلحقهم بحلقات تحفيظ القرآن، فإنَّ ذلك من أعظم أسباب الوقاية، بل وعلاج النفس من كثير من العلل، التي باتت تهدد شريحة كبرى من أولادنا.

خليل الحداد



أغـانـي الحـــب

هل يجوز سماع أغاني الحب، التي تحث الفتيان والفتيات على إقامة علاقات فيما بينهم؟ وهل إذا كانت الأسرة على علم بعلاقة ابنتها بزملائها في المدرسة، يكون ذلك مبرراً لأفعالها، ما دامت تحت سمع وبصر الأسرة؟ هذه الأسئلة وغيرها طرحتها علينا فتاة في المرحلة الثانوية، سألتها في البداية:

● إذا كنت حريصة على ألاَّ تسمعي الغناء، فهل أنت حريصة على الصلاة؟

○ أتمنى أن أكون حريصة على ذلك، ولكني أكسل عن أدائها أحياناً!

● هل أنت محجبة؟

○ لا.

● المؤكد أن أباك وأمك، يعرفان أنك غير محجبة، وأنك تكسلين أحياناً عن أداء الصلاة، فهل معرفتهما بذلك، يمكن أن تكون مبرراً لتقصيرك؟

○ لا.

● إذن معرفة الآباء والأمهات بسلوكنا، لا تبرر أخطاءنا، لذا لا ينبغي للفتاة، أن تتعامل مع الشباب والفتيان بحرية أو انفلات، وتبرر خطأها بقولها: أبي وأمي يعرفان ذلك.

○ أنا في مدرسة مختلطة، وأبي وأمي يعرفان زملائي وزميلاتي وهما راضيان عنهم.

● حب أبيك وأمك لهم، ورضاهما عنهم ليس مقياساً، فهذا يختلف من أب لآخر، ومن أم لأخرى، بدليل أن بعض الآباء والأمهات يعرفون أن بناتهم على علاقة بشباب، ولا يهتمون بذلك، وهذا خطأ فادح، لذا علينا أن نصادق مَن يحبون الله ورسوله، ويحرصون على طاعته.

○ أجب على سؤالي.. هل أغاني الحب حرام، مثل التي يغنيها فلان وفلان، وفلانه وفلانه؟

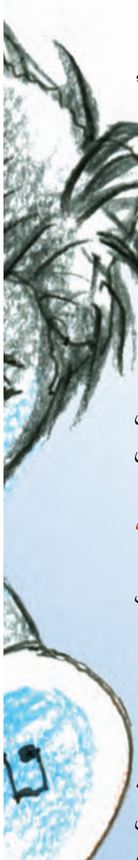
● أليست هذه الأغاني تحث على العلاقات بين الشباب والفتيات بكلمات وحركات لا تليق؟

○ ممم.. نعم.

● وهل العلاقة بين الفتيان والفتيات في شرعنا الإسلامي الطاهر حلال أم حرام؟

○ حرام.

● هناك قاعدة معروفة تقول: كل ما يؤدي إلى حرام فهو حرام، وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنه: (الغناء ينبت النفاق في القلب) وقال أهل العلم: أنه يصد الناس عن القرآن، بل أن (الحطيئة) الشاعر المعروف، نزل ضيفاً على رجل من العرب، وكانت معه ابنته (مليكة) فلما أقبل الليل، سمع صوت غناء، فقال الحطيئة لصاحب الدار: كف هذا عني، أي: أسكِت



كـيف تكـــون رجـــلاً؟

○ أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري.. أحب أصدقائي، ولكن بعض آرائهم، تجعلني أخاف منهم، فهم يدخنون، ويقولون: إنني لست رجلاً لأنني لا أفعل مثلهم، كما أنهم يحبون السهر، فإذا حاولت الرجوع إلى بيتنا ولا أسهر معهم، يسخرون مني قائلين، أنت مازلت طفلاً.. عليك أن تشرب اللبن وتنام، كي تستيقظ مبكراً (للحضانة).. ماذا أفعل معهم؟

(...)

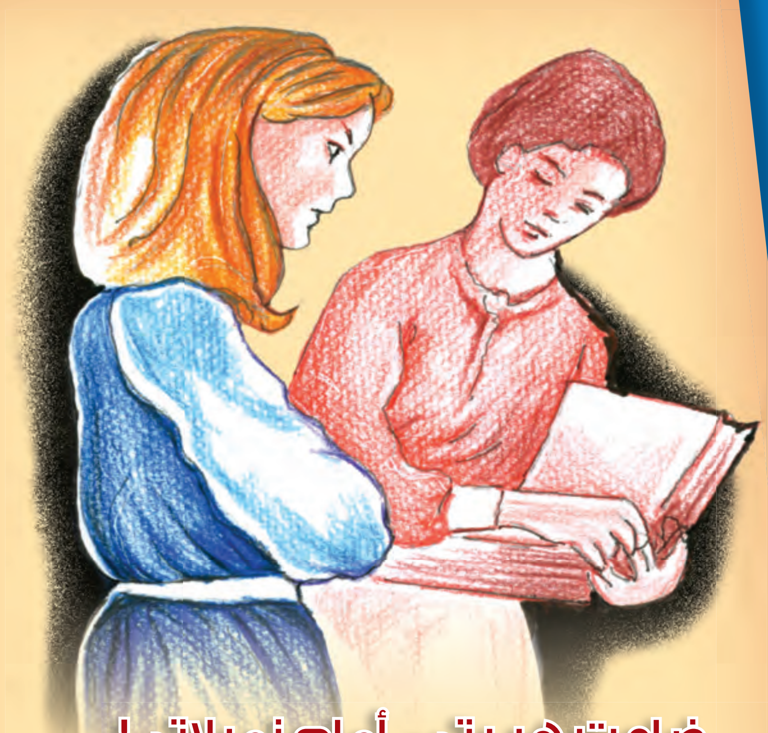
● عليك أن تبادر باجتنابهم، فهم يظنون أن الانحراف رجولة، ولا يعرفون أن الرجولة هي القدرة على ضبط النفس، ومغالبة الهوى، فلا ينساق الإنسان خلف أهوائه، بل يكون رجلاً في التصدي لكل من يحاول إفساده.

رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا عن السهر بعد العشاء، كي نستيقظ مبكراً عند الفجر، نصلي ثم نبدأ يومنا بالعمل الجاد الدؤوب، ننجز كل ما لدينا من واجبات، فإذا أردنا أن نكون رجالاً صالحين، فعلينا أن نكون أقوياء، لا ننساق خلف رغباتنا، ولا خلف هؤلاء من أصدقاء السوء.

هذا الغناء، فسأله صاحب الدار: وما تكره من ذلك؟! فقال له الحطيئة: (لا أحب أن تسمعه هذه، يعني ابنته.. فإن كففته وإلا خرجت عنك).

○ **سأحرص على الصلاة، وحفظ القرآن، أما الحجاب فسوف أفكر في الأمر.**

● تذكَّري أن الصلاة عماد الدين، وأنها أحد أركان الإسلام الخمسة، وكما أن الصلاة فريضة، فإن الحجاب فريضة فلا تُضيِّعيها، فإذا فعلتِ كل هذا، ستجدين في النفس حلاوة، تغنيك عن سماع ذلك الكلام الهابط.



ضاعت هيبتي.. أمام زميلاتي!

○ أنا فتاة نابغة في اللغة العربية! إلا أن معلمتي قليلة الخبرة.. قليلة العلم.. وغير متخصصة في اللغة العربية، ولكنها تمتاز بتقبُّلها للنقد بصدرٍ رحب! ولا تتكبر، بل تعترف بخطئها، وبالإضافة إلى ذلك، فإنها كانت تحترمني، وأصبحت بذلك موضع اهتمام كل زميلاتي.

سافرت هذه المعلمة، فحلت محلها معلمة أخرى، وهي أيضاً غير متمكنة من المادة، وكثيرة الخطأ، ورغم ذلك فإنها لا تعترف بخطئها، رغم أنني أتحدث إليها بأدلة قاطعة، وأنني على يقين من صحة ما أقول، إلا أنها تصر على خطئها، وتؤكد أن ما قالته هو الصحيح، مما أدى إلى اهتزاز مكانتي أمام زميلاتي، ولم تعد لي الأهمية نفسها، التي كان تعطيها لي المعلمة الأخرى، التي كانت تعتبرني ساعدها الأيمن، فهل أسكت على الخطأ، ولا أعترض عليه؟ أم أستمر في إظهار خطئها؟!

(...)

● ليس لدينا دليل يؤكد أن هاتين المعلمتين ضعيفتان في اللغة العربية كما تقولين، ولكن رسالتك خير دليل على بعض التجاوزات التي ينبغي أن نلفت نظرك إليها، لأنها يمكن أن تضرك، أولها تزكيتك لنفسك، أي مدحك لنفسك، الذي يصل إلى حد الغرور بما له من آثار سلبية عليك، والله سبحانه وتعالى نهانا عن تزكية النفس. قال تعالى في الآية ٣٢ من سورة النجم: ﴿فلا تزكُّوا أنفسكم﴾ أي فلا تمدحوا أنفسكم.

هذا الغرور أدى بك إلى أمرين، أولهما: ظنك أنك أكثر علماً باللغة من معلماتك، الواحدة بعد الأخرى، وجعلك تشعرين أن من حقك أن تعامَلي معاملة خاصة، فوق مستوى زميلاتك، وأن المشكلة عندك، أنه قد ضاعت هيبتك، وأصبحتِ كأنك واحدة من «عامة الشعب» اللاتي هن زميلاتك، فأنت تتعاملين معهن على أساس أنهن من مستوى أدنى منك.

سنفترض أن معلمتك قد أخطأت، فيجب أن تتحلي بأدب طالب العلم، فينبغي ألاَّ يجلس متربصاً بمعلمه ينتظر أخطاءه، وإذا أخطأ، ينبغي أن ينتظر أوبته أي: عودته إلى الصواب.

وسنفترض أيضاً أن معلمتك تخطىء أحياناً، وأنك تريدين أن تنصحيها، فالنصيحة لها آداب، أولها: ألاَّ تكون على الملأ، لذا فإن الإمام الشافعي صاغ هذا الأمر شعراً فقال:
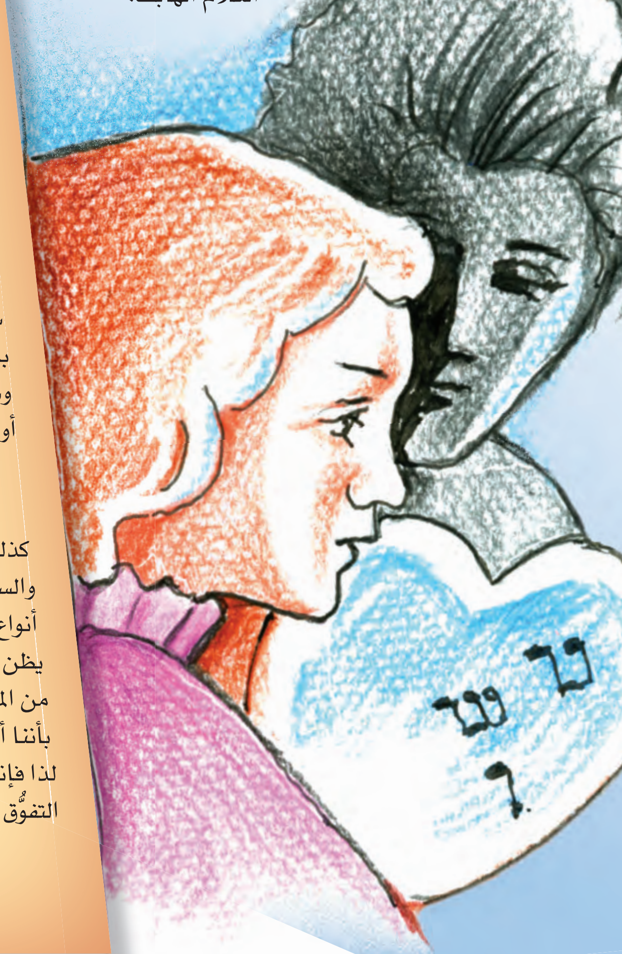
تعهَّدْني بنُصحك في انفرادٍ ... وجنِّبني النصيحة في الجماعة

فإنَّ النصح بين الناس نوعٌ ... من التوبيخ لا أرضى استماعه

كذلك فإنه من شروط النصيحة: أن يكون الناصح مخلصاً لله في النصح، فلا يقصد بنصحه الرياء والسمعه، أو التظاهر أو أي غرض دنيوي. وأن يكون على دراية بما ينصح به، لأن النصيحة نوع من أنواع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فإن لم يكن على علم بما ينصح به فقد ينهى عن معروف وهو يظن أنه ينهى عن منكر، وقد يأمر بمنكر وهو يظن أنه يأمر بمعروف.

من المهم جداً الحرص على الإسرار بالنصيحة، فلا تكون نوعاً من الاستعراض، أو إظهار مَن ننصحه بأننا أكثر منه دراية وعلماً، وكذلك الرفق به، وإظهار محاسنه، كي يتقبل كلامنا.

لذا فإننا ننصحك، بالالتزام بكل هذا، وعودي إلى موضعك كطالبة علم، فإن ذلك سيتيح لك مزيداً من التفوُّق والاستقرار النفسي، وحب الناس لك.



كسلان جداً

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه




!!
ماذا جرى؟
لماذا أطير إلى أعلى؟!
ياويلتي.
الكل ابتعد عني.
سأصعد إلى القمر!
ماذا أفعل؟
لا أحد يسمعني.
آه. تذكرت. كتيِّب التعليمات
طريقة الهبوط بالمظلة.. أين هي؟ أين هي؟
لابد أن أشد هذا الجزء من المظلة لأهبط
يارب
رائع يا كسلان! كيف تمكنت من الصعود إلى أعلى هكذا؟ أخبرنا يا كسلان
؟

تمت

عجائز وأصدقاء ماجد الظرفاء

كلها أقلام!

الأول: بلعت قلم الحبر؟!

الثاني: وما المشكلة؟.. يمكنك استخدام القلم الرصاص!

عبدالرحمن عبدالله القطان
جابر العلي ـ الكويت

الهدف

مدرب الصيد لأحد تلاميذه: أسرع وأطلق النار على الفهد عند النقطة تماماً.

ـ أي نقطة فيه بالضبط؟!

محمد سليمان الشقصي
بلعرب بن سلطان
بهلاء ـ سلطنة عمان



الطبيب لأحد مرضاه: أسنانك بحاجة إلى تقويم.

المريض: هجري أم ميلادي؟

زينب محمد الغرباوي
بورفؤاد الثانوية
بورسعيد ـ مصر

اقترح الزوج على زوجته الحامل تسمية المولود «مبروك» إذا كان ذكراً، و«مبروكة» إن كانت أنثى. عندما وضعت الزوجة مولودها، خرج الطبيب يقول للزوج: ـ ألف مبروك

أجاب الزوج: كيف أعيل ألف مبروك دفعة واحدة؟

أماني محمد السبع
هيبون بورقيبة
هيبون ـ تونس



حلاق.. أم رسام خرائط؟

الأول: ماهذه الجروح الكثيرة على وجهك؟!

الثاني: إنها براعة الحلاق.. كان يحدثني عن الحرب فرسم ميدانها على وجهي!

سمر محمد صالح
عدن – اليمن

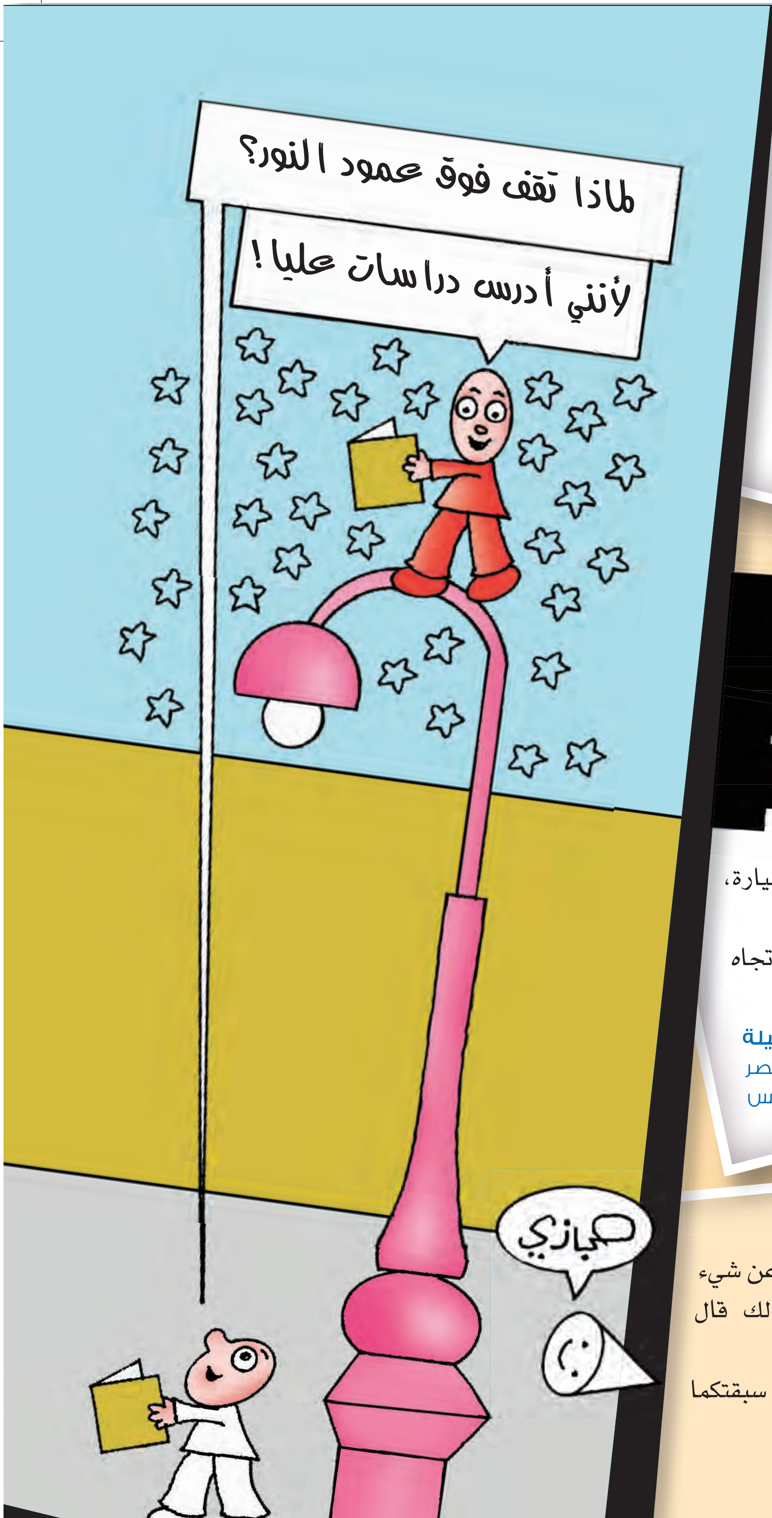
كرة..

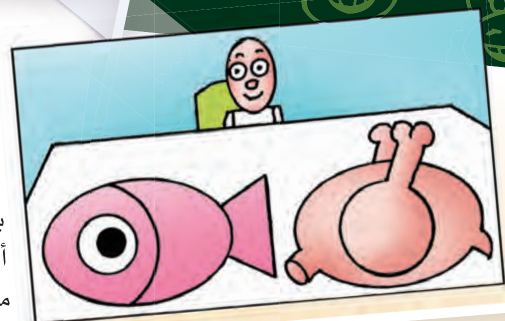
لاعبا كرة قدم.. أحدهما «شاط» والثاني احترق!

رشا محمد الجوهري
الإسكندرية ـ مصر

ألعاب سحرية







ذهب أحد المرضى إلى طبيبه يشكو من فقدان الشهية. سأله الطبيب: ومتى تشعر بذلك؟

أجابه: بعد الأكل مباشرة!

زكية بنيصخي
مكناس ـ المغرب

أوصاف!

دخل أحدهم قسم الشرطة ليُبلغ عن فقد ساعته. سأله الشرطي عن أوصافها، قال:

– تؤخر عشر دقائق كل يوم!

أمل مصطفى فولي
أسامة بن زيد
القليوبية ـ مصر



الأول: إذا تعطلت فرامل السيارة، ماذا أفعل؟

الثاني: وجِّه السيارة تجاه أرخص شيء يصادفك!

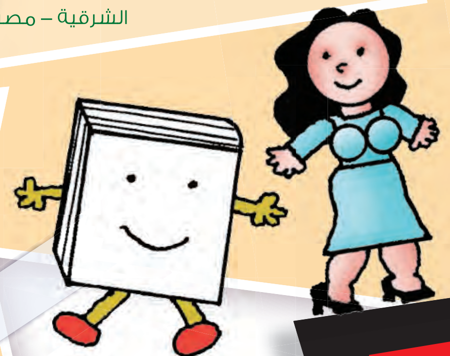
محمد صالح بوليلة
إعدادية النصر
إريانة ـ تونس

ميكانيكا

الأول: اذهب وأحضر مفتاح (١٦)

الثاني: لم أجده.. هل أُحضر مفتاحين (٨)؟

أحمد أبوزيد علي
عمر بن الخطاب الإعدادية
الشرقية – مصر



فضولي

كان الأبوان يفتشان في المنزل عن شيء ما.. عندما لاحظ الإبن ذلك قال لهما:

– أتبحثان عن فضولي؟ أنا سبقتكما في العثور عليه أمس!

عبدالملك حميد عبدالله
حذيفة بن اليمان
عبري – سلطنة عمان

دفتر كان يمشي في الشارع.. لماذا؟ لأنه «فاضي»!

زينب سعيد
الزهراء الأساسية
الشارقة ـ الامارات

لحم.. لحم

ذهب بخيل إلى الجزار وقال له: هل لديك لحم؟

أجابه: نعم..

قال له: يا بختك!

محمد أحمد محمد
الشهيد عبدالمنعم رياض
سوهاج ـ مصر

ساذج وقعت ساعته في الماء.. عمل لها تنفساً صناعياً!

ينال زهير السعودي
نور المعارف
وادي السير ـ الأردن



نكتة = ٥٠٠٠ فلس

حمار كان يتابع سباق الخيول الأصيلة.. قال متحسراً: آه لو أنني أكملت تعليمي!

أنعم توقير أحمد
الإبداع الخاصة
مسقط – سلطنة عمان

حنتوفة

القماش السحري

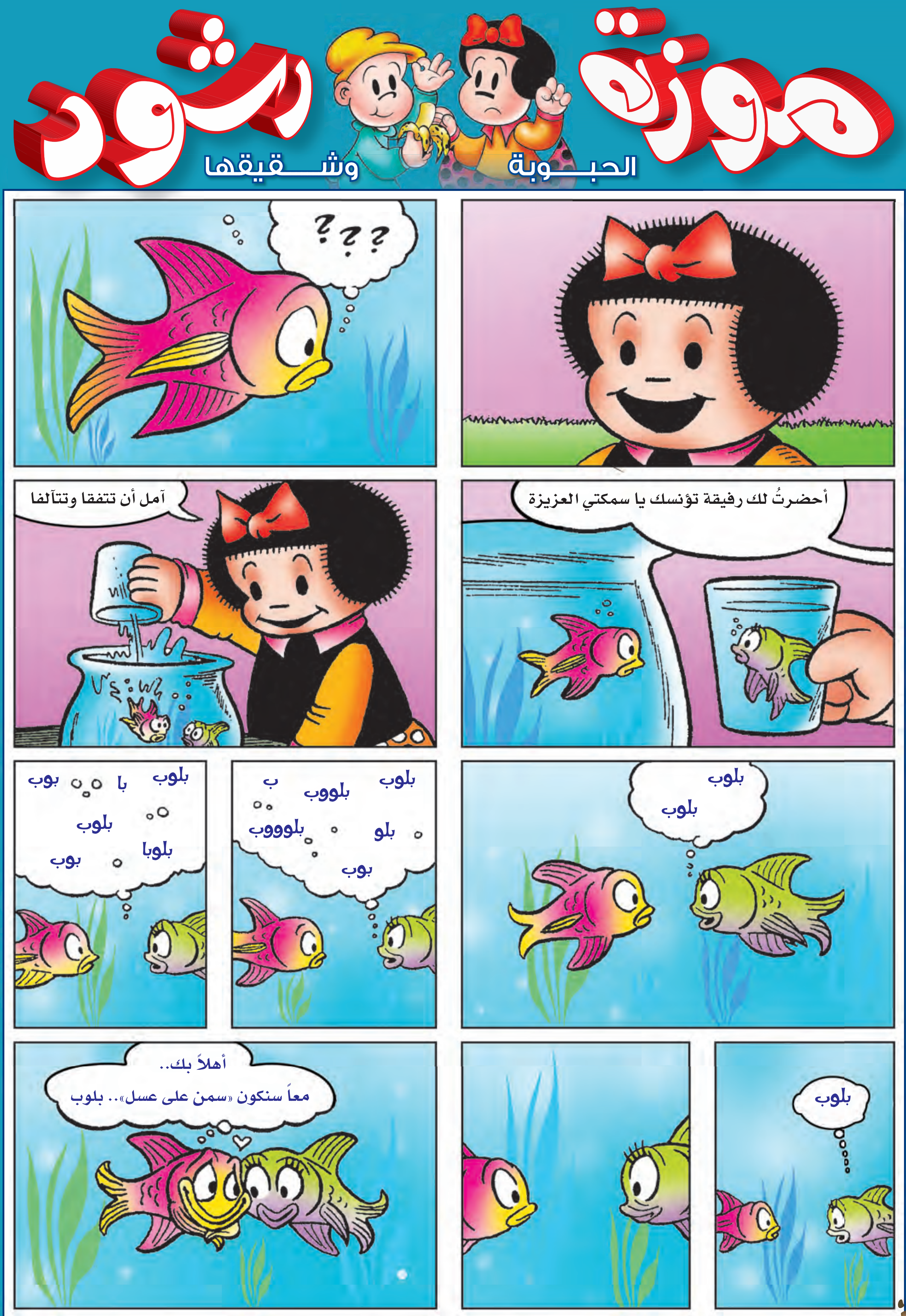
• سيناريو: عبدالإله رؤوف
• رسـوم: جيهان بدراوي





من أين جئت بهذا القماش السخيف؟
إنه من أرقى أنواع الأقمشة. قياسات مبذر عندك. سوف أمر بعد أسبوع لاستلام البنطلون.
قل لي يا حنتوفة من أين أحضرت هذا البنطلون؟ رائحته عفنة جداً. سأضطر الى تهوية البيت بعد خروج مبذر.
اخفضي صوتك يا امرأة. هل تريدين أن يسمع مبذر كلامك ويتعقد فوق ما به من عقد؟
لم أرَ في حياتي مطراً بهذه الغزارة. أنا قلق على مبذر.
ما هذا؟ أين البنطلون؟ ولماذا خرجت بسروالك الداخلي؟ ألا تخجل من نفسك يا ولد؟!
إنه ليس سروالي الداخلي يا أبي. إنه البنطلون نفسه وقد انكمش بالمطر!
وفي الحال قرر حنتوفة أن يأخذ مبذر إلى بائع الأقمشة المكار .
قلت لي أن القماش لا ينكمش بالماء. انظر بنفسك وقل لي ما الذي تراه.
أرى معجزة كبيرة يا سيدي. لقد كبر ابنك بسرعة مذهلة خلال أسبوع واحد!

تمت



موزة الحبوبة وشقيقها رشود
؟؟؟
أحضرتُ لك رفيقة تؤنسك يا سمكتي العزيزة
آمل أن تتفقا وتتآلفا
بلوب
بلوب
بلوب
بلووب
ب
بلو
بلووووب
بوب
بلوب
با
بوب
بلوب
بلوبا
بوب
بلوب
أهلاً بك..
معاً سنكون «سمن على عسل».. بلوب

دائرة معارف ماجد

الأربعاء ـ ٣ يونيو ٢٠٠٩

قصب السكر

لا يمر يوم دون أن نتناول قدراً من السكر، مذاباً في كوب الشاي بالحليب، أو مخلوطاً بقالب من الشوكولاتة، أو داخلاً في تصنيع قطعة من الحلوى.. وقصب السكر هو المصدر الرئيسي لهذه الحصة من الغذاء اليومي.



إعداد: حمدي أبوكيلة



الإيثانول

يُستخلص من القصب نوع من الكحول يسمى Ethanol، وهو وقود صديق للبيئة لأنه لا تنتج عنه غازات ومركَّبات مضرة بالبيئة وبصحة الإنسان، مثل ثاني أكسيد الكربون، كما يحدث عند استخدام البنزين والسولار والغاز الطبيعي، كما أن الإيثانول يحمي الأرض من ظاهرة «الاحتباس الحراري»، أي ارتفاع درجة حرارة الغلاف الجوي نتيجةً لزيادة نسبة الكربون ومركّباته في الجو. والبرازيل هي الدولة الرائدة في استخدام الإيثانول كوقود للسيارات، حيث تستخدمه منذ سنة ١٩٢٠، وجميع السيارات العاملة بها تقريباً تستخدم هذا الوقود حيث تنتشر محطات تموين السيارات بالإيثانول في كل مكان، وقد تم مؤخراً صناعة طائرة صغيرة لرش المحاصيل الزراعية تعمل بالإيثانول.

الإفراط له مخاطرهُ

بإمكاننا أن نحصل على السكر من مصادر أخرى، مثل البنجر «الشمندر»، كما أنه موجود في الفواكه وعسل النحل والعديد من المصادر الطبيعية، ولكن القصب هو المصدر الرئيسي للسكر على مستوى العالم، ويبلغ إنتاج العالم من القصب ستة أضعاف إنتاجه من البنجر. والسكر عنصر مهم في غذاء الإنسان، سواء بسبب مذاقه الحلو أو لأنه يمد الجسم بالطاقة والكربوهيدرات، ولكن العلماء والأطباء يُحذِّروننا من الإفراط في تناول الأطعمة والمشروبات الغنية بالسكر وخصوصاً الحلوى والشوكولاتة والآيس كريم، ويقولون إن هناك علاقة قوية بين هذه الأطعمة وكثير من الأمراض مثل تسوُّس الأسنان والسمنة والبول السكري وبعض أمراض القلب.









محصول قديم جداً

يعود الموطن الأصلي لقصب السكر Sugar Cane إلى المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية في جنوب وجنوب شرق آسيا والهند وغينيا الاستوائية. ويشير العلماء إلى أن هناك أدلة على أن استخلاص بلورات السكر من القصب كان معروفاً في الهند منذ ٥٠٠٠ عام، وقد انتقلت زراعة قصب السكر إلى بلاد الرافدين ومصر وشمال أفريقيا وأسبانيا في القرن الثامن الميلادي. كما كان من أوائل المحاصيل التي أدخلها الأسبان إلى الأمريكتين بعد اكتشافهما. وتقوم بزراعته اليوم ١٩٥ دولة، والبرازيل هي أكبر دولة منتجة لقصب السكر حيث تنتج ٥١٤ مليون طن سنوياً، تليها الهند: ٣٥٥ مليون طن، ثم الصين: ١٠٦ ملايين طن.

نبات بلا مخلّفات

نباتات قصب السكر عبارة عن أعواد طويلة يتراوح طولها بين مترين وستة أمتار، حمراء أو بيضاء اللون، تحمل قمتها أوراقاً خضراء طويلة مدببة، وهذه الأعواد غنية بالعصارة المحتوية على نسبة عالية جداً من السكر. ويتميز قصب السكر بأنه نبات متعدد الفوائد والمنتجات، والسكر هو أهمها، فبعد استخلاص السكر يتبقى سائل غليظ داكن يسمى «مولاس»، يُستخدم في صناعة العسل الأسود «الدبس»، وهو غذاء حلو المذاق غني بالطاقة، ويُستخدم قصب السكر أيضاً في صناعة الصودا وشراب عصير القصب. أما المخلفات المتبقية فهي تُحرق للحصول على الطاقة الحرارية، كما تُستخدم في صناعة الورق وصناعات أخرى ثانوية.







صناعة السكر

تمر صناعة السكر بمرحلتين رئيسيتين: في المرحلة الأولى يتم عصر القصب بواسطة ماكينات ضخمة بعد غسله وتنظيفه وتقطيعه، ثم يتم غلي العصير الناتج وتبخيره للحصول على مادة ذات لون مصفرّ تسمى «السكر الخام»، وفي المرحلة الثانية يتم تنقية السكر الخام من الشوائب والعناصر الكيميائية غير المرغوب فيها، للحصول على سكر نقي بنسبة ٩٩٪.

في معظم البلاد المنتجة للقصب يتم إقامة مصانع السكر في أماكن قريبة من المزارع ليتم عصر القصب بعد حصده مباشرةً، لأنه يفقد نسبة كبيرة من وزنه بعد حصده، كما يتم مد شبكات خاصة من السكك الحديدية لنقل القصب من المزارع إلى المصانع في أقصر وقت ممكن.

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الهوايات: ....

....

....

هاتف: ....

E-mail ....

ضع علامة (✓) في مربع واحد

☐ للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للنشر في ركن التعارف ☐ للنشر في ركن تعارف بالانترنت ☐ للحصول على بطاقة المندوبين

اسألوا أهل الذكر

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ / ....

العنوان: ....

إسم المرسل: ....

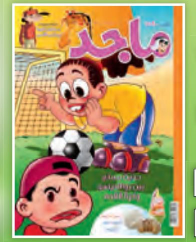
مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

بصراحة



ما رأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

☐ ممتاز ☐ جيد

☐ متوسط ☐ ضعيف

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(..............................)

....

الأربعاء ٣ يونيو ٢٠٠٩م - ١٠ جمادى الآخرة ١٤٣٠هـ

العدد ١٥٨٠

مسابقات ماجد

٢١٥ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

١٤ مسابقة
١٣٥ فائزاً
كل أسبوع



المسابقة السنوية الكبرى

رحلة الأحلام
من الخليج إلى المحيط



١٢ صديقاً يفوزون في المسابقة، قد تكون واحداً منهم.

هذه هي مسابقة (ماجد) الكبرى للعام الجديد، العام الحادي والثلاثين من عمر المجلة، الذي بدأ في ٢٨ فبراير ٢٠٠٩ ويستمر حتى ٢٧ فبراير ٢٠١٠ بإذن الله.

جائزة المسابقة رحلة تبدأ من أبوظبي على شاطئ الخليج العربي، وتنتهي في المغرب على شاطئ المحيط الأطلسي، مروراً بالعديد من الدول العربية.

تتحمل (مجلة ماجد) كافة نفقات الرحلة وتتيح للفائزين فرصة العمر بزيارة هذه الدول والقيام بجولات سياحية بها.

كل المطلوب منك للمشاركة أن تجمع بطاقات المسابقة من البطاقة رقم (١) وحتى البطاقة رقم (٥٢).

إحرص على جمع هذه البطاقات التي سأطلب منك إرسالها بعد انتهاء موعد المسابقة.

بعد ذلك يتم اختيار الفائزين الإثني عشر بالقرعة ويتم إخطارهم لإعداد أنفسهم لرحلة العمر، من الخليج إلى المحيط.



ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين



للعام السادس على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.





مجموعة الطوابع العربية ٢٠٠٩

تضم المجموعة ٥٠ طابعاً، بينها أحدث الطوابع التي صدرت مؤخراً وعدد من الطوابع التي صدرت في الأعوام السابقة.

أسعار البيع
(شاملة أجور البريد)

الامارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • البحرين والكويت دينار واحد • الأردن ديناران • المغرب ٣٠ درهماً • تونس ٤ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

٥٠ طابعاً
١٠ دراهم



أرغب في شراء
مجموعة الطوابع العربية ٢٠٠٩

الإسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: (....)

أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة الطوابع إلى العنوان التالي:
مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الإمارات

دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يُكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدِّقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (١٧) إلى الآية (٣٠) من سورة النبأ، من قول الله: ﴿إِنَّ يَوْمَ الفَصْلِ كَانَ مِيقَاتاً﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَذُوقُوا فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلا عَذَاباً﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١. أَحْقَاباً. ٢. غَسَّاقاً. ٣. جَزَاءً وِفَاقاً.

١٠ جوائز ٤٠ درهماً



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

٣ جوائز ٣٠ درهماً

أجمل تعليق

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.



٨ جوائز ٢٠ درهماً

النصف الآخر

هـذا الرسـم مـكـوّن من جزءين:
الجزء الأول على اليمين،
أما الجزء الثاني فهو أحد
الأشكال الخمسة التالية.
هل عرفته؟





مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت، سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع، ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:

(١) تزيِّن السماء ليلاً.

(٢) من الكواكب «معكوسة» - للسؤال عن المكان «معكوسة».

(٣) عاصمة سويسرا «معكوسة» - حرفان متشابهان.

(٤) يخصها.

(٥) «إثنان» بالإنجليزية «معكوسة» - فاكهة صيفية تُعرف بالبطيخ الأصفر، غنية بالفيتامينات.

(٦) من صنوف الشعر العربي - عُمْر «معكوسة».

(٧) (درب الـ...) المجرة التي ينتمي إليها نظامنا الشمسي، تضم مابين ٢٠٠ و٤٠٠ بليون نجم.

الكلمات الرأسية:

(١) تتلألأ ليلاً في السماء.

(٢) غادر «معكوسة» - من الثمار، منه عدة أنواع وألوان: الأبيض والأسود والأحمر.

(٣) نمحو - والد.

(٤) تأتي من مخلفات لمذنبات اقتربت من الشمس، حجمها لايتجاوز السنتيمتر المكعب «معكوسة».

(٥) «واحد» بالإنجليزية - والدة.

(٦) من المسافات - إسم إشارة للمكان القريب «معكوسة».

(٧) أقرب نجم إلينا.





القطعة الزائدة



كل القطع المبعثرة هي أجزاء من الرسم الموجود أعلاه، باستثناء قطعة واحدة.. هل تستطيع أن تحدد رقمها؟

٩ جوائز ٢٠ درهماً

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.



١٠٠ درهم

١٠ جوائز ٣٠ درهماً

لوحة.. وفنان



هذه اللوحة الجميلة تحمل اسم (ميزتينو يعزف على الجيتار)، رسمها الفنان الفرنسي «جان أنطوان فاتو».. ابحث عن هذا الفنان في دائرة المعارف أو الإنترنت لتجيب على الأسئلة التالية:

- أين ومتى وُلد؟
- أشهر لوحاته؟
- المدرسة الفنية التي ينتمي إليها؟
- رأيك في اللوحة (لايزيد عن ٧ كلمات)

بنك الكلمات

داخل المربعات عدد من الحروف:

سأقدم لك بعض الكلمات تضم حروفاً مطلوب منك شطبها (أفقياً فقط) من المربعات، سوف يتبقى لك في بنك الكلمات كلمات لها معنى.. هل تستطيع أن تتعرَّف عليها؟

أشطب حروف الكلمات التالية:

عطور - قارة - باذنجان - كرسي - طماطم - بلبل - نور - مسطرة - العمل - كبيرة - فلفل - بكرة - عبادة - مفرش - كواكب - أسد - صداح - قميص - ليمون - كف - عام - قريب - من - صور - سعيد - آسيا - كلمة - جبنة - مغرد - مقص - علبة.

ك	ل	م	ة	ا	س	د	ا	ل	ش	م	س
ب	ل	ب	ل	ص	د	ا	ح	م	غ	ر	د
ج	ب	ن	ة	ط	م	ا	ط	م	ن	و	ر
ك	و	ا	ك	ب	ق	م	ي	ص	م	ق	ص
ع	ل	ب	ة	ت	ق	ت	ل	ك	ر	س	ي
م	س	ط	ر	ة	م	ف	ر	ش	ص	و	ر
ل	ي	م	و	ن	ب	ا	ذ	ن	ج	ا	ن
ا	ل	ع	م	ل	ع	ب	ا	د	ة	ك	ف
س	ع	ي	د	آ	س	ي	ا	ق	ا	ر	ة
ك	ب	ي	ر	ة	ب	ك	ر	ة	ع	ا	م
ع	ط	و	ر	ف	ل	ف	ل	ق	ر	ي	ب
م	ن	ا	ل	ي	م	ك	ر	و	ب	ا	ت

١٠ جوائز ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!



١٠ جوائز ٢٠ درهماً

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

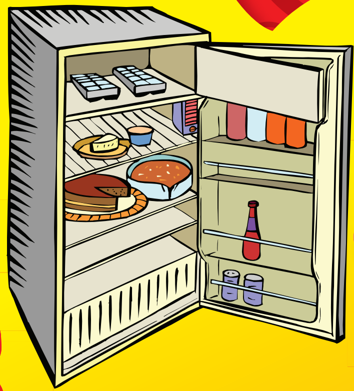
١٢ جائزة ٢٠ درهماً



		٦			٣
	٣		٦		
		١		٤	
	٥		٢		
		٤		١	
٥			٤		







الاختراع وصاحبه

١٠ جوائز ٣٠ درهماً

هذا الرسم يُعبِّر عن أحد الاختراعات التي كان لها تأثير عظيم في تاريخ البشرية.

هل تستطيع أن تحل الشفرة التي أمامك لتعرف اسم المخترع؟

المطلوب منك أيضاً أن تبحث عن مكان وتاريخ ميلاده.

احذر خداع النظر

١٢ جائزة ٢٠ درهماً

أمامك ٢٤ مربعاً بكل منها رسم، كل رسم يختلف عن الآخر، باستثناء مربعين يتكرر فيهما الرسم؟





دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

ألصق هنا طابع البريد



ماجد

العدد: ١٥٨٠



أغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوهما لتحصل على المظروف

حلول المسابقات

أكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

أجمل تعليق:



القطعة الزائدة

القطعة الزائدة هي رقم:
....

النصف الآخر

الجزء الثاني والصحيح من الرسم، رقمه:
....

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:
....



دعوة لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ بإذن الله، الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم:
(............................)، وأنسب موعد للاتصال هو الساعة: (............................)
يوم: (............................)

أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....
٢- ....
....
٣- ....
....



بنك الكلمات

خ ع ق ف ي س ظ ك

الكلمات هي:

....

....

....



احذر خداع النظر

لوِّن الشكلين المتطابقين

لوحة وفنان

متى وُلد: ....

أين وُلد: ....

أشهر لوحاته: ....

....

المدرسة الفنية التي ينتمي إليها:

....

رأيك في اللوحة: ....

....

....





سودوكو

		٦			٣
	٣		٦		
		١		٤	
	٥		٢		
		٤		١	
٥			٤		





إسم المخترع هو: ....

مكان وتاريخ ميلاده: ....

....



الكلمات المتقاطعة

أطوِ الصفحة هنا



أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات ماجد

العدد ١٥٧٤



دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) زَمْهَريراً: بَرْداً شديداً، أو قمراً.

(٢) دانيةً: قريبة.

(٣) ذُلِّلَتْ قطوفُها: قُرِّبَت ثمارُها لِمَن يتناولها.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله شعبان. مدرسة عبدالله بن رواحة. أبوظبي. الامارات

(٢) سارة وشيماء محمد. مدرسة الأمل. المنصورة. مصر

(٣) الصلت ناصر. مدرسة ضرار بن الأزور. عبري. سلطنة عمان

(٤) دعاء وعلي حسين. روضة أنوار الغدير. جدحفص. البحرين

(٥) رنيم أيمن. الشهيد أحمد رضوان. النبك. سوريا

(٦) راحت الله عزت. جامعة الرشيد. كراتشي. باكستان

(٧) لينا محمد. المدرسة الخامسة. مكة المكرمة. السعودية

(٨) عبدالنور حجاج. مدرسة الإمام أبي قاسم. الفنيدق. المغرب

(٩) حنان محمد. مدرسة التقدم. أبوظبي. الامارات

(١٠) أيمن حمدي. مدرسة زوسر سكول. القاهرة. مصر

القطعة الزائدة

■ القطعة الزائدة تحمل الرقم (٣٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) إلياس هاني. مدرسة النهضة. أبوظبي. الامارات

(٢) آية عبدالحليم. مدرسة المعادي. القاهرة. مصر

(٣) جينا القطلبي. مدرسة ميسلون. حماة. سوريا

(٤) حياة أمحمد. مدرسة فاطمة الزهراء. مصراتة. ليبيا

(٥) فراس نوفل. مدرسة حي بوصفارة. حمام الأنف. تونس

(٦) ربى حسام. مدرسة زبيدة بنت جعفر. إربد. الأردن

(٧) عمران سرمد. مدرسة ياقوت الحموي. الموصل. العراق

(٨) عبدالجليل سالم. مدرسة فنجاء. بدبد. سلطنة عمان

(٩) ليان أحمد. مدرسة النهضة الوطنية. أبوظبي. الامارات

النصف الآخر



الجزء الأيسر المكمل للرسم يحمل الرقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) إحسان سامي. مدرسة بيت المقدس. أبوظبي. الامارات

(٢) ندا عبدالناصر. المدرسة الإعدادية. الزقازيق. مصر

(٣) خلود خلفان. مدرسة جورية بنت الحارث. السويق. سلطنة عمان

(٤) أسامة فالح. مدرسة الأحنف بن قيس. المدينة المنورة. السعودية

(٥) أريج ياسر. مدرسة العثمانية. دير الزور. سوريا

(٦) محمد شعيب. مدرسة عبدالعزيز الورياغلي. الحسيمة. المغرب

(٧) أسماء أحمد. مدرسة الجهراء الأهلية. الكويت

(٨) عبدالله أحمد. مدرسة طارق بن زياد. العين. الامارات

(٩) نهى سعيد. مدرسة الجمهورية. البحيرة. مصر

مرحباً بالزوار

■ ١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة، من بين زوار موقع ماجد.. فاز كل منهم بجائزة المسابقة، وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديقة: نور محمد شعيب. المحرق. البحرين

الصديق: محمد عبدالعزيز زيد. أبوظبي. الامارات

الصديقة: يارا بشار الجودي. حمص. سوريا

الصديق: عبدالله ناصر الثابت. أشبيلية. الكويت

الصديقة: شيماء الصاحيبي الشرادي. مراكش. المغرب

الصديق: إسلام حسين سلطان. حلوان. مصر

الصديقة: الفجر فيصل الفارسي. مسقط. سلطنة عمان

الصديق: محمد صادق السوداني. بغداد. العراق

الصديقة: نجلاء عبدالقادر الحسيني. الدوحة. قطر

الصديق: عبد الرحمن أحمد ابراهيم. أم درمان. السودان

الصديق: سلطان عمار فايز. الجبيهة. الأردن

الصديقة: لبنى عبد الملك العولقي. صنعاء. اليمن

سودوكو

٢	٥	٤	١	٣	٦
٣	٦	١	٤	٢	٥
٦	٣	٢	٥	٤	١
٤	١	٥	٣	٦	٢
١	٢	٣	٦	٥	٤
٥	٤	٦	٢	١	٣

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ندى أحمد صالح. أبوظبي. الامارات

(٢) علاء موسى. مدرسة بيلا. كفر الشيخ. مصر

(٣) رشيد سليمان. مدرسة ثابت بن كعب. السويق. سلطنة عمان

(٤) محمد ماهر. مدرسة عطاء بن أبي رباح. مكة المكرمة. السعودية

(٥) طارق سعيد. مدرسة فلسطين. دمشق. سوريا

(٦) شهد علي. مدرسة فاطمة الزهراء. المنامة. البحرين

(٧) فؤاد عبدالله. مدارس القلم. صنعاء. اليمن

(٨) علاء حمزة. مدرسة الشجرة التكميلية. صور. لبنان

(٩) سارة مهدي. مدرسة الهدى. بغداد. العراق

(١٠) ياسر ذيشان. جامعة الرشيد. كراتشي. باكستان

(١١) داليا عبدالمحسن. مدرسة حورس. الإسكندرية. مصر

(١٢) راشد سعيد. مدرسة سيف الدولة. الفجيرة. الامارات





أجمل تعليق



هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



فكرة: سيف عبدالكريم
صنعاء. اليمن



فكرة: أمنية مصطفى
الجيزة. مصر



فكرة: محمد كامل
تعز. اليمن



فكرة: آية سيف الدين
الشارقة. الامارات



فكرة: شهد مرهون
السيب. سلطنة عمان



فكرة: عبدالرحمن محمد
الشارقة. الامارات



فكرة: محمد عبدالله.
سماهيج. البحرين



فكرة: آلاء الرهونجي
دمشق. سوريا

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سالم ضحي عبدالله. مدرسة السراج. أبوظبي. الامارات

(٢) عبدالرحمن السعيد. مدرسة الملك الكامل. قولنجيل. مصر

(٣) غالية سيف محمد. مدرسة بهلاء. سلطنة عمان.

(٤) بيان خالد. مدارس الحديثة الأهلية. ينبع الصناعية. السعودية

(٥) جنى المنديل. مدرسة الغزالي. إدلب. سوريا

(٦) مجد عبدالله. مدرسة المناهل. عدن. اليمن

(٧) شفيق محمد. مدرسة العرش. وجدة. المغرب

(٨) طه طارق. مدرسة نصر الدولية. أم درمان. السودان

(٩) مؤمن أحمد. مدرسة الديار. أبوظبي. الامارات

(١٠) سراج الدين أشرف. مدرسة نور. القاهرة. مصر



احذر خداع النظر

■ المربعان المكرران هما (٨) و(١٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أمجد سامر. مدرسة محمد بن خالد. أبوظبي. الامارات
(٢) محمد عادل. مدرسة أبوزهرة. القاهرة. مصر
(٣) شيماء خالد. مدرسة المسرات. الظاهرة. سلطنة عمان
(٤) يوسف طارق. مدرسة منارات الشرقية. الظهران. السعودية
(٥) علي نذير. مدرسة الأمل. الحسكة. سوريا
(٦) صفوان عبدالرحمن. مدرسة المعالي. الخرطوم. السودان
(٧) ضياء الحق نبيل. مدرسة الفريق الحسن العمري. صنعاء. اليمن
(٨) صلاح الدين الشيخ. جامعة الرشيد. سنده. باكستان
(٩) حيدر صلاح. مدرسة الصفاء. الزاوية. ليبيا
(١٠) هبة النواري. مدرسة طارق التربوية. تارودانت. المغرب
(١١) نورة أحمد. مدرسة الوجبة. الدوحة. قطر
(١٢) شمسة صالح. مدرسة أم القرى. أم القيوين. الامارات

الاختراع وصاحبه

■ مخترع (ماكينة الخياطة) هو: «الياس هاو».

■ مكان وتاريخ ميلاده: وُلد في سبنسر بولاية ماساشوستس الأمريكية في ٩ يوليو ١٨١٩.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد أحمد . مدرسة الإيمان . أبوظبي . الامارات
(٢) حسن أحمد . معهد الكويتي النموذجي . القاهرة. مصر
(٣) مهند محمد . مدرسة معاذ بن جبل . تعز . اليمن
(٤) معتز يحيى. مدرسة الخوير. مسقط. سلطنة عمان
(٥) محمد أيمن . مدرسة الملك فهد . جدة . السعودية
(٦) راتب الزير. مدرسة الثورة. بانياس. سوريا
(٧) وسيم الزغلامي. روضة ماما الحنونة . بن عروس . تونس
(٨) ضحى الحلبي. مدرسة النور الرسمية. طرابلس. لبنان
(٩) سلطانة حيدر. مدرسة الشارقة. الامارات
(١٠) هويدا سعد. مدرسة الأورمان. الجيزة. مصر

أكمل الرسم



الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



رسم الصديق: المهند الحارثي
مسقط . سلطنة عُمان



رسم الصديقة: ريم راشد
خورفكان . الإمارات



رسم الصديق: أحمد هشام
القاهرة . مصر

بنك الكلمات

■ الكلمات الباقية: خذ الرفيق قبل الطريق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله ابراهيم . مدرسة الشافعي . دبي . الامارات
(٢) إيمان وأسماء عمر . كلية العلوم . القاهرة . مصر
(٣) حسين بهاء الدين . مدرسة الفاروق . البريمي . سلطنة عمان
(٤) محمد جلال . مدرسة الإيمان . الرفاع . البحرين
(٥) شهد الهلال . مدرسة الألسن . درعا . سوريا
(٦) تيسير مصطفى . مدرسة النجاة . حولي . الكويت
(٧) ملك عبدالرحيم . مدرسة رقية بنت الرسول . إربد . الأردن
(٨) غمدان عبدالكريم . مدرسة الملالا الأهلية . صنعاء . اليمن
(٩) نهى عصام . مدرسة عين الخليج . العين . الامارات
(١٠) أحمد سعيد . مدرسة الطبري . القاهرة . مصر



لوحة وفنان

- وُلد الفنان الإيطالي ساندرو بوتشيلّي في الأول من مارس عام ١٤٤٥.
- أشهر لوحاته: الربيع، ميلاد فينوس.. رسومه فريدة في جودة التكوين الزخرفي، والأشخاص هادئة وقورة.
- ينتمي إلى مدرسة فلورنسا الفنية في بدايات عصر النهضة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد هشام . مدرسة زهرة المدائن . العين . الامارات
(٢) مي فاروق . كلية الطب . المنوفية . مصر
(٣) أروى حمد . مدرسة النبوغ . مسقط . سلطنة عمان
(٤) عبدالرحمن محمد . مدرسة الربيع بن مسلم . الرياض . السعودية
(٥) هاشم أيمن . مدرسة الرشيد . صنعاء . اليمن
(٦) شادي الزير . مدرسة الثورة . طرطوس . سوريا
(٧) سيف الدين الحلولي . مدرسة أبو الطيب المتنبي . منوبة . تونس
(٨) ندى عباس . كلية وادي النيل . الدوحة . قطر
(٩) علي عبدالله . مدرسة الرازي . دبي . الامارات
(١٠) مؤمن ومصطفى علاء . مدرسة السيدة زينب . القاهرة . مصر



فضولي يتحدى

■ فضولي المشاغب فاجأ الجميع واختبأ على غير عادته في الصفحتين (١٠) و(١٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:





(١) خلود وهيب . مدرسة القادسية . أبوظبي . الامارات
(٢) هبة أحمد . كلية الآداب . القاهرة . مصر
(٣) عبير عبدالله . مدرسة وادي الغاف . المصنعة . سلطنة عمان
(٤) مطهر عبدالله . مدرسة السهلة . مقابة . البحرين
(٥) حلا محمد . مدرسة ابراهيم هنانو . دير الزور . سوريا
(٦) صالح فالح . مدرسة أبوهريرة . الجهراء . الكويت
(٧) عبدالجليل أسامة . عمر بن الخطاب . بيروت . لبنان .
(٨) شفاء محمد شطناوي . مدرسة فاطمة . إربد . الأردن
(٩) سلطان خالد . مدرسة البراء بن عازب . رأس الخيمة . الامارات
(١٠) مجيب محمد . مدرسة عبير الإسلام . القاهرة . مصر .



● زبيدة أحمد راشد (١٥سـنـة) - مـدرسـة المعرفة للتعليم الأساسي - دبا الفجيرة - الإمارات.



● آمنة علي أبوبكر (١٠ سنوات) - مدرسة النهضة - سيؤن - اليمن.



● أمـاني الراجحي (١٦ سـنـة) - مدرسة الـوافي للتعليم الأساسي- الكامل والوافي - سلطنة عُمان.



● ندى مازن النهار (٨ سنوات) - مدرسة دوحة الرحاب الخاصة - دمشق - سوريا.



● محمد حيدر حبيب (١٥ سـنـة) - ثـانـويـة الأندلس الأهلية - بغداد - العراق.



● محمد علي سحنون (٨ سـنـوات) - مدرسة أناطول فرانس - صفاقس - تونس.



● بتـول محمد الثور (١٠ سنوات) - مدرسة البنيان - صنعاء - اليمن.



● هـنـد مـهـيـب (٨ سـنـوات) - مـدرسـة عبد ربـه - الـدار البيـضـاء - المغرب.



● حـمـزة الـصـواف (١١ سـنـة) - مدرسة دوحة الرحاب - دمشق - سوريا.

جائزة الأسبوع



هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة، بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم، تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.



● هـايـدي صـلاح محـمـد (١٢ سـنـة) - مـدرسـة خـاتم المرسلين الخاصة - الجيـزة - مصر.